



UFC
Centro de Humanidades
Coordenação dos Cursos de Letras Diurnos

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: **2019.1**

1. IDENTIFICAÇÃO					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Departamento: Letras Estrangeiras					
1.3. Curso: 76 – Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.4. Nome da Disciplina: Tópicos de Literatura Hispano-Americana					
1.5. Código da Disciplina: HC0932					
1.6. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa					
1.7. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral (X) Anual () Modular					
1.8. Carga Horária (CH) Total: 64h/a	C.H. Teórica: 48h/a	C.H. Prática: 16h/a	C.H. EaD:	C.H. Extensão:	C.H. Prática como componente curricular – PCC¹ (apenas para cursos de licenciatura):
1.9. Pré-requisitos (quando houver):					
1.10. Correquisitos (quando houver):					
1.11. Equivalências (quando houver):					
2. JUSTIFICATIVA					
A produção literária hispano-americana é constituída, inegavelmente, por grandes obras que são representativas não apenas nessa região, mas dentro da chamada literatura universal. Com esta disciplina os alunos, futuros professores de espanhol como língua estrangeira, poderão ter um entendimento de questões sociais, culturais, econômicas e éticas desse grande território pensadas em contraste entre as regiões. Além disso, esse aproveitamento didático justifica-se por serem exemplos de produções autênticas que mostram a diversidade do subcontinente e permitem que o aluno construa uma visão crítica sobre problemáticas e questões de uma realidade sociocultural próxima à brasileira e que podem ajudá-los a refletir criticamente sobre ela.					
3. EMENTA					
Estudo de obras, autores e autoras, períodos literários e temas relativos à produção					

literária da América Hispânica sob diversas perspectivas possibilitando ainda a reflexão crítica sobre vários aspectos tais como a questão dos afrodescendentes, dos povos remanescentes indígenas, das mulheres na sociedade.

4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS

Geral : Apresentar aos alunos, futuros professores de Espanhol como língua estrangeira, a produção literária da América Hispânica. Específicos : - Estudos de autores e autoras que tratam de aspectos sociais, culturais, econômicos e éticos de obras da América Hispânica - Estudo de obras literárias relacionadas a aspectos sociais, culturais, econômicos e éticos de obras da América Hispânica; - Estudos de temas e/ou temas relacionados a aspectos sociais, culturais, econômicos e éticos de obras da América Hispânica;

5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES

CARGA HORÁRIA

TOTAL DE HORAS TEÓRICO/PRÁTICAS

64h/a

6. METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e debates, apresentação de vídeos, leituras comentadas e discutidas de textos literários e/ou teóricos

7. ATIVIDADES DISCENTES

- Leituras prévias e leituras dirigidas;
- Apresentação de seminário, discussão em duplas e em grupos;
- Debates;
- Apresentação de trabalhos escritos individuais, em duplas e/ou grupos

8. AVALIAÇÃO

Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF).

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

Básica:

PIZARRO, Ana (Org.). América Latina: palavra, literatura e cultura . Campinas: Editora da UNICAMP, 1993, vol. 1.
PIZARRO, Ana (Org.). América Latina: palavra, literatura e cultura . Campinas: Editora da UNICAMP, 1994, vol. 2.
PIZARRO, Ana (Org.). América Latina: palavra, literatura e cultura . Campinas: Editora da UNICAMP, 1995, vol. 3.

Complementar:

ALVAR, Manuel; ÍÑIGO MADRIGAL, Luis. Historia de la literatura hispanoamericana . Madrid: Cátedra, 2008.

ANDERSON IMBERT, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana . México: Fondo de Cultura Económica, 1985. v. 1

JOZEF, Bella. História da literatura hispano-americana . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989

JOSEF, Jacques. A literatura hispanoamericana . São Paulo: Martins Fontes, 1987.

VILLAR RASO, Manuel. Historia de la literatura hispanoamericana . Madrid: Edi-6, 1987.

10. PARECER

O plano de ensino do componente TÓPICOS DE LITERATURA HISPANO-AMERICANA foi aprovado em reunião do Departamento de Letras Estrangeiras no dia 28 de janeiro de 2025, conforme processo SEI número 23067.039617/2024-21.

O plano foi aprovado em reunião da Coordenação do Curso de Letras Espanhol Noturno na 45ª reunião do Colegiado do Curso, conforme processo SEI número 23067.039617/2024-21

[1] O registro da carga horária de PCC deve ser realizado apenas como informação da característica do componente, sem ser somada com os demais elementos (CH prática, teórica, EAD e extensão), visto que a PCC pode estar diluída em qualquer um desses.

Aprovação do Colegiado do Departamento

Assinatura do Chefe do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

Assinatura do Coordenador



Documento assinado eletronicamente por **Karol Stefanie Souza Garcia, Chefe de Departamento**, em 29/01/2025, às 17:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **VALDECY DE OLIVEIRA PONTES, Coordenador de Curso**, em 29/01/2025, às 18:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5348898** e o código CRC **11467F99**.

