



Universidade Federal do Ceará
Unidade Acadêmica

Departamento (quando for o caso)

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2019.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: 76 – Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.3. Nome da Disciplina: O CONTO HISPANO-AMERICANO					
1.4. Código da Disciplina: HCO 867					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral (x) Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 32h/a	C.H. Teórica: 16 h/a	C.H. Prática: 16 h/a	C.H. EaD: ----	C.H. Extensão : ----	C.H. Prática como componente curricular – PCC (apenas para cursos de licenciatura):
1.8. Pré-requisitos (quando houver): ---					
1.9. Co-requisitos (quando houver): ----					
1.10. Equivalências (quando houver):					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Professores da Unidade Curricular de Espanhol de Departamento de Letras Estrangeiras					
2. Justificativa					
Esta disciplina justifica-se pela necessidade de um maior contato dos estudantes do curso de Letras-espanhol e futuros professores de língua espanhola com a literatura e cultura dos países de língua espanhola. Desta maneira, o estudo de temas de cunho histórico, social, político e cultural por meio de contos, no âmbito dos países da América Hispânica, enfocados nessa disciplina visa a colaborar com esse intuito.					
3. Ementa					

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Panorama da literatura hispano-americana e das questões centrais das tendências narrativas e críticas do século XX, através da leitura e análise crítica de sua contística.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
Geral: Propiciar aos estudantes conhecimento da forma literária conto e suas principais características por meio dos nomes e obras mais reconhecidos dessa produção. Específicos: 1. Estudo de autores e autoras que tratam de aspectos sociais, culturais, econômicos e éticos de obras da América Hispânica 2. Estudo de obras literárias relacionadas a aspectos sociais, culturais, econômicos e éticos de obras da América Hispânica; 3. Estudo de temas e/ou temas relacionados a aspectos sociais, culturais, econômicos e éticos de obras da América Hispânica;	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
1. Da teoria à prática do conto hispano-americano: Horacio Quiroga e Julio Cortázar 2. As cidades e a questão da universalidade: Jorge Luis Borges e Mario Benedetti 3. A nova narrativa: Gabriel García Márquez e Mario Vargas Llosa 4. A nova narrativa: Juan Rulfo e José María Arguedas 5. Vozes femininas: Elena Garro e Rosario Castellanos 6. Vozes caribenhas: Junot Díaz, Uva Clavijo, Reinaldo Arenas	4 horas 4 horas 4 horas 4 horas 4 horas 8 horas
TOTAL DE HORAS TEÓRICO/PRÁTICAS	32 h/a
6. Metodologia de Ensino	
Aulas expositivas e debates, apresentação de vídeos, leituras comentadas e discutidas de textos literários e/ou teóricos	
7. Atividades Discentes	
• Leituras prévias e leituras dirigidas; • Apresentação de seminário, discussão em duplas e em grupos; • Debates; • Apresentação de trabalhos escritos individuais, em duplas e/ou grupos	
8. Avaliação	
Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF).	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
Básica:	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às aquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

ALVAR, Manuel; ÍÑIGO MADRIGAL, Luis. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Cátedra, 2008.

ANDERSON IMBERT, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**. México: Fondo de Cultura Económica, 1985. v. 1

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995, vol. 3.

VABUENA PRAT, Ángel; SAZ SÁNCHEZ, Agustín de. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. Barcelona: Editorial Juventud, 1986.

Complementar:

ALVAR, Manuel; ÍÑIGO MADRIGAL, Luis. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Cátedra, 2008.

ANDERSON IMBERT, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**. México: Fondo de Cultura Económica, 1985. v. 1

JOZEF, Bella. **História da literatura hispano-americana**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989

JOSET, Jacques. **A literatura hispanoamericana**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

VILLAR RASO, Manuel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Edi-6, 1987.

10. Parecer

Aprovação do Colegiado do Departamento

___/___/___

Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

___/___/___

Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.