



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Letras Estrangeiras

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2020.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: 76 - Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.3. Nome da Disciplina: Literatura em língua espanhola IV/Spanish Literature IV					
1.4. Código da Disciplina:					
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral (x) Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a	C.H. Teórica: 16 h/a	C.H. Prática: 48 h/a	C.H. EaD: ----	C.H. Extensão: ----	C.H. Prática como componente curricular – PCC (apenas para cursos de licenciatura): 16 h/a
1.8. Pré-requisitos (quando houver):					
1.9. Co-requisitos (quando houver):					
1.10. Equivalências (quando houver):					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Maria Inês Pinheiro Cardoso					
2. Justificativa					
Considerando a relação inseparável entre a língua de um povo e sua respectiva literatura, esta disciplina é de fundamental importância para o conhecimento do patrimônio literário e, por consequência, linguístico, cultural e filosófico da Espanha. Daí a importância, justificativa e relevância desta Disciplina para uma compreensão mais sólida e abrangente sobre os fenômenos histórico-sociais, linguísticos e artísticos da cultura hispânica.					
3. Ementa					
Estudo da literatura espanhola desde o iluminismo à contemporaneidade, em que se enfatizam autores e obras exponenciais, contemplando questões socioambientais, éticas e estéticas.					

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às aquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Estudo da literatura espanhola desde o Romantismo à contemporaneidade, em que se enfatizam autores e obras exponenciais, contemplando questões socioambientais, éticas e estéticas.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
Geral: Possibilitar ao alunado da licenciatura em língua espanhola uma reflexão crítica sobre a literatura dos períodos delimitados no programa, munido de suporte teórico para tal e tendo como objeto de análise de textos literários de autores representativos dos períodos em questão. Específicos: 1. Conhecer autores e obras mais representativos do século XIX (Romantismo, Costumbrismo, Realismo e Naturalismo; Modernismo, Geração 98); 2. Conhecer autores e obras mais representativos do século XX; 3. Produção da literatura espanhola de autores atuantes do século XXI.	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	
Unidades e assuntos das aulas Teórico-práticas: 1. Conhecer autores e obras mais representativos do século XIX: a. Romantismo (prosa, poesia e teatro) b. Realismo - O romance no século XIX: histórico, o <i>costumbrismo</i> realista e o naturalismo. c. Modernismo e Geração de 98 : Contexto sócio histórico do modernismo da geração de 98; Os poetas modernistas, romance e ensaio modernistas; Vanguardas (Pós-modernismo e transição às vanguardas) da literatura espanhola. 2. Conhecer autores e obras mais representativos do século XX: a. Geração novecentista, b. Geração de 27, c. Geração de 36 d. A literatura espanhola pós-guerra civil: prosa e poesia 3. Produção da literatura espanhola de autores atuantes do século XXI. Atividades de análises das obras literárias estudadas Atividades de análises das obras literárias estudadas Atividades de análises das obras literárias estudadas Atividades de análises das obras literárias estudadas Apresentação de seminários e/ou mini-aulas Apresentação de seminários e/ou mini-aulas Apresentação de seminários e/ou mini-aulas Apresentação de seminários e/ou mini-aulas Total:	Carga Horária 20 20 08 16 64
6. Metodologia de Ensino	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às aquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

1 - Aulas expositivo-dialogadas; 2 – leitura de textos teóricos e literários; 3 – Aulas práticas;
7. Atividades Discentes
Leituras orientadas de textos literários e teóricos (história e crítica literária); Pesquisa orientada; Elaboração de seminários/miniaulas;
8. Avaliação
Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina em comum acordo com os alunos.
9. Bibliografia Básica e Complementar
<u>Básica:</u> AMORÓS, Andres et ali. Antología comentada de la literatura española. Siglo XIX. Barcelona: Editorial Castalia, 1999 MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen III. Siglos XVIII, XIX y XX. 2. ed. León, Everest, 1999. 900 p. v. III. PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B.; RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. EDAF Ensayo, 2008. AMORÓS, Andrés at al. Antología comentada de la literatura española. Madrid: Castalia, 1999. <u>Complementar:</u> AGUINAGA, C. B.; PUÉRTOLAS, J. R.; ZAVALA, I. M. Historia social de la literatura española (en lengua castellana) Vol II. Madrid: Ediciones Akal, 2000. BÉCQUER, Gustavo Adolfo. Rimas y leyendas. 19ª. Edición. Madrid: Editorial EDAF, 2000. DE CASTRO, Rosalía. En las orillas del Sar. Madrid: Editorial Castalia, 1979. GAOS, Vicente. Antología del grupo poético de 1927. Madrid: Ediciones Cátedra, 1997. GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis. Sab. Madrid: Ediciones Cátedra, 2001. MATUTE, Ana María. Luciérnada. Madrid: Editorial Destino, 2010. PARDO BAZÁN, Emilia. La Tribuna. 15ª. Edición. Madrid, 2006. PLATAS TASENDE, Ana María. Diccionario de términos literarios. Madrid, Espasa-Calpe, 2000. PÉREZ GALDÓS, Benito. Marianela. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
10. Parecer

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Aprovação do Colegiado do Departamento

___/___/___

Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

___/___/___

Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.