



Universidade Federal do Ceará
Unidade Acadêmica

Departamento (quando for o caso)

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2020.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: 76 - Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.3. Nome da Disciplina: Tópicos de Literatura em Língua Espanhola/ Topics in Literature in Spanish					
1.4. Código da Disciplina:					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (X) Semestral () Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 32h	C.H. Teórica: 24h	C.H. Prática: 8h	C.H. EaD: -	C.H. Extensão: -	C.H. Prática como componente curricular – PCC ¹ (apenas para cursos de licenciatura): -
1.8. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.9. Co-requisitos (quando houver): -					
1.10. Equivalências (quando houver): -					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Professores da Unidade Curricular de Espanhol do Departamento de Letras Estrangeiras.					
2. Justificativa					
A literatura espanhola ha dado obras de grande importância ao acervo universal, na poesia, no teatro e na narrativa. A possibilidade de explorar este amplo acervo, sob diversos vieses que consideram as interfaces literárias, o cotejo com outros campos semióticos, a abordagem de temas transversais e demais questões emergentes representa um aporte que contribui para uma sólida formação crítica e a ampliação dos					

¹ O registro da carga horária de PCC deve ser realizado apenas como informação da característica do componente, sem ser somada com os demais elementos (CH prática, teórica, EAD e extensão), visto que a PCC pode estar diluída em qualquer um desses.

conhecimentos linguísticos, sociais e culturais do discente, fato que justifica a oferta da disciplina.	
3. Ementa	
Estudo de obras, de autores e autoras, períodos literários e temas relevantes da literatura em língua espanhola, sob perspectivas variadas, contemplando questões socioambientais, éticas e estéticas da Espanha e dos países hispano-falantes.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
- Competências gerais: a) Ampliar o acervo de conhecimentos do alunado a cerca da literatura espanhola a partir de temas específicos sob diversas perspectivas; - Competências específicas: a) Promover a leitura de textos da literatura espanhola, sob diversas perspectivas; b) Possibilitar a aproximação da literatura com outras artes, a partir de temas comuns; c) Atualizar temas candentes da literatura clássica a partir de novas perspectivas críticas.	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
Leituras críticas a cerca do tema definido;	10h
Leituras da(s) obra(s) de ficção;	12h
Discussão a respeito das obras com base nos textos críticos e nas leituras realizadas.	10h
TOTAL DE HORAS TEÓRICO-PRÁTICAS	32h
6. Metodologia de Ensino	
1 - Leitura de textos teóricos a respeito do tema definido na disciplina; 2 – Leitura dos textos ficcionais cotejando-as com sua fortuna crítica.	
7. Atividades Discentes	
Leituras orientadas;	
Ministração de seminários e/ou elaboração de texto em forma de artigo.	
8. Avaliação	
Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de uma avaliação parcial (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina. Constará do cumprimento das atividades teórico-práticas previstas no componente curricular.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
Básica BLANCO AGUINAGA, C; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J; ZAVALA, I.M. Historia social de la literatura española (en lengua castellana). Vol. I. Madrid: Ediciones Akal, 2000. BLANCO AGUINAGA, C; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J; ZAVALA, I.M. Historia social de la literatura española (en lengua castellana). Vol. II. Madrid: Ediciones Akal, 2000.	

DÍAZ-PLAJA, Guillermo. **La contracultura y otras alarmas**. Barcelona: Plaza, 1980. 267 p.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. **Historia de la literatura española**: Volumen I. Edad 213 Media. León: Everest, 1993. 505 p. v. I.

_____. **Historia de la literatura española**: Volumen II. Renacimiento y Barroco. 2. ed. León, Everest, 1999. 874 p. v. II.

_____. **Historia de la literatura española**: Volumen III. Siglos XVIII, XIX y XX. 2. ed. León, Everest, 1999. 900 p. v. III.

Complementar

JIMÉNEZ, Felipe B. Pedraza; CÁCERES, Milagros Rodríguez. **Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana**. EDAF Ensayo, 2008.

PLATAS TASENDE, Ana María. **Diccionario de términos literarios**. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

RÍO, Ángel del. **Historia de la literatura española**. (Desde los orígenes hasta 1700). S/l., Bruguera, s/f. v. 1. 800 p. [Col. Libro Blanco].

REIG, Rafael. **Señales de humo**. Manual de literatura para caníbales I. Barcelona: Tusquets, 2016.

10. Parecer

Aprovado em reunião Departamental, processo SEI: 23067.030825/2022-01

Aprovação do Colegiado do Departamento em 10/06/2022.

23/06/2022



Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

23/06/2022



Assinatura do Coordenador