



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Letras Estrangeiras

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2020.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: 76 - Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.3. Nome da Disciplina: Vanguardas na América Latina/Vanguards in Latin America					
1.4. Código da Disciplina:					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral (x) Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 32h/a	C.H. Teórica: 16 h/a	C.H. Prática: 16 h/a	C.H. EaD: ----	C.H. Extensão: ----	C.H. Prática como componente curricular – PCC (apenas para cursos de licenciatura): -
1.8. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.9. Co-requisitos (quando houver): -					
1.10. Equivalências (quando houver): -					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Professores da Unidade Curricular de Espanhol do Departamento de Letras Estrangeiras.					
2. Justificativa					
A disciplina Vanguardas na América Latina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento de movimentos literários e culturais ocorridos na América Latina, ou seja, nos países de língua espanhola em diálogo com as produções no Brasil, e assim complementarem seus conhecimentos sobre a produção literária e cultural em língua espanhola, já iniciados ao longo das disciplinas obrigatórias de literatura em língua espanhola. Este conhecimento, por sua vez, colabora e complementa a formação do futuro docente.					

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

3. Ementa	
Estudo de obras, manifestos, autores e correntes relativa à produção vanguardista latino americana.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
- Gerais: conhecer a pluralidade de movimentos e manifestos literários e culturais, e autores que integram as chamadas Vanguardas na América Latina. - Específicas: conhecer as especificidades e a pluralidade de propostas dos movimentos de Vanguardas, os distintos objetivos e motivações de seus autores ao produzirem obras e manifestos ao longo do subcontinente latino-americano.	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
1. As pluralidade dos movimentos de vanguardas ao longo da América Latina;	8
2. As polêmicas e a importância dos manifestos;	8
3. Estudo dos principais autores, manifestos e produções vanguardistas ao longo da América Latina;	16
TOTAL DE HORAS TEÓRICO/PRÁTICAS	32 h/a
6. Metodologia de Ensino	
1 - Aulas expositivo-dialogadas; 2 - Seminários; 3 – Práticas de leitura e escrita em grupo, duplas e individuais.	
7. Atividades Discentes	
Leituras orientadas; Pesquisa bibliográfica; Apresentação de seminários; Realização de trabalhos e provas escritas e/ou orais.	
8. Avaliação	
Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de avaliação parcial (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
Básica: GONZÁLEZ-ECHEVERRÍA, Roberto; PUPO-WALKER, Enrique (Org.). Historia de la Literatura Hispanoamericana . Vol. II, Siglo XX, Madrid: Gredos, 2006, p. 161-184. PIZARRO, Ana (Org.). América Latina: palavra, literatura e cultura . Campinas: Editora da UNICAMP, 1995, vol. 3. SCHWARTZ, Jorge. Vanguardas latino-americanas . Polêmicas, manifestos e textos críticos.	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

São Paulo: Edusp, 1995.

Complementar:

JOZEF, Bella. **História da literatura hispano-americana**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993, vol. 1.

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994, vol. 2.

PIZARRO, Ana. (Org.). **La literatura latinoamericana como proceso**. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1985, 148 p.

VILLAR RASO, Manuel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Edi-6, 1987

10. Parecer

Aprovado em reunião Departamental, processo SEI: 23067.030825/2022-01

Aprovação do Colegiado do Departamento em 10/06/2022.

23/06/2022



Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

23/06/2022



Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.