



Ministério da Educação - MEC
 Universidade Federal do Ceará - UFC
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

- Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 - Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
 - Graduação: *Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso*;
 - Graduação: *Reformulação de Projeto Pedagógico*;
 - Graduação: *Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas*.
- O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
- Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias**: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica*;
- No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

- () **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso* - **PPC**)
- () **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso* - **PPC**)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Humanidades

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

Departamento de Letras Estrangeiras

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a

						que se vincula a disciplina)
76	Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2020.1	<input type="checkbox"/> Obrigatório <input checked="" type="checkbox"/> Optativo	-	-

4. Nome da Disciplina: (em português e em inglês)

Vanguardas na América Latina/ Vanguardas in Latin America

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver):

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico “E” ou “OU”)	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico “E” ou “OU”)	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
 Matutino Vespertino Noturno
10. Regime da Disciplina:
 Semestral Anual Modular
11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A disciplina **Vanguardas na América Latina** justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento de movimentos literários e culturais ocorridos na América Latina, ou seja, nos países de língua espanhola em diálogo com as produções no Brasil, e assim complementarem seus conhecimentos sobre a produção literária e cultural em língua espanhola, já iniciados ao longo das disciplinas obrigatórias de literatura em língua espanhola. Este conhecimento, por sua vez, colabora e complementa a formação do futuro docente.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

- **Competências gerais** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Conhecer a pluralidade de movimentos e manifestos literários e culturais, e autores que integram as chamadas Vanguardas na América Latina.

- **Competências específicas** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Conhecer as especificidades e a pluralidade de propostas dos movimentos de Vanguardas, os distintos objetivos e motivações de seus autores ao produzirem obras e manifestos ao longo do subcontinente latino-americano.

13. Ementa (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Estudo de obras, manifestos, autores e correntes relativas à produção vanguardista latino-americana.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas (“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular):	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão):	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática (referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos):	Carga Horária EaD: -	Carga Horária Extensão: -
16h/a	32h/a	16h/a	16h/a		

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

(X) Não.

() Sim. Quantidade de horas: _____

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

GONZÁLEZ-ECHEVERRÍA, Roberto; PUPO-WALKER, Enrique (Org.). **Historia de la Literatura Hispanoamericana**. Vol. II, Siglo XX, Madrid: Gredos, 2006, p. 161-184.

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1995, vol. 3.

SCHWARTZ, Jorge. **Vanguardas latino-americanas. Polêmicas, manifestos e textos críticos.**
São Paulo: Edusp, 1995.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

JOZEF, Bella. **História da literatura hispano-americana.** Rio de Janeiro: Francisco Alves,
1989.

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura.** Campinas: Editora da UNICAMP, 1993, vol. 1.

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura.** Campinas: Editora da UNICAMP, 1994, vol. 2.

PIZARRO, Ana. (Org.). **La literatura latinoamericana como proceso.** Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1985, 148 p.

VILLAR RASO, Manuel. **Historia de la literatura hispanoamericana.** Madrid: Edi-6, 1987.



Documento assinado eletronicamente por **ROSELI BARROS CUNHA, Professor 3 Grau**, em 10/05/2022, às 13:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **KATIA CILENE DAVID DA SILVA, Coordenador de Curso**, em 10/05/2022, às 17:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sara de Paula Lima, Chefe de Departamento**, em 10/05/2022, às 19:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Diretor de Centro**, em 27/05/2022, às 16:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3020239** e o código CRC **92BD26DC**.