



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Letras Estrangeiras

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2020.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: 76 - Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.3. Nome da Disciplina: Práticas Oraís em Língua Espanhola / Oral Practices in Spanish					
1.4. Código da Disciplina: HC0860					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a	C.H. Teórica: 28 h/a	C.H. Prática: 36 h/a	C.H. EaD: ----	C.H. Extensão: ----	C.H. Prática como componente curricular – PCC (apenas para cursos de licenciatura): 36 h/a
1.8. Pré-requisitos (quando houver): HC0923 Espanhol V: Língua e Cultura					
1.9. Co-requisitos (quando houver): -					
1.10. Equivalências (quando houver): -					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Professores da Unidade Curricular de Espanhol do Departamento de Letras Estrangeiras.					
2. Justificativa					
O curso de Letras - Espanhol é essencialmente voltado para a formação de futuros professores da língua espanhola e suas literaturas. A disciplina de <i>Práticas Oraís em Língua Espanhola</i> é de suma importância para o aprendiz desenvolver sua competência comunicativa no âmbito da oralidade.					
3. Ementa					
Práticas das habilidades de expressão oral em língua espanhola, visando fluência no uso do idioma, no nível avançado, tendo em vista suas estruturas e estratégias discursivas para					

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

comunicação.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
<p>Geral: Desenvolver a competência comunicativa do futuro professor da língua espanhola no âmbito da oralidade, no nível avançado.</p> <p>Específicos: a) tratar dos fundamentos sobre a expressão oral; b) abordar a aquisição, o ensino de pronúncia e a entonação em línguas estrangeiras; c) refletir sobre ensino, competência comunicativa e avaliação da expressão oral; e d) realizar atividades práticas orais.</p>	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<p>Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas</p> <p>1.Abordagem sobre as habilidades linguísticas: Integração de destrezas; Destrezas linguísticas; Expressão oral; Expressão escrita; Compreensão auditiva; Compreensão leitora; Interação; Conversação.</p> <p>2.Abordagem sobre a expressão oral como trabalho contínuo em sala de aula.</p> <p>3.Reflexão sobre a aquisição e ensino da pronúncia e da entonação em línguas estrangeiras.</p> <p>4.Reflexão sobre o ensino e a avaliação oral em língua estrangeira. Atividade oral não controlada.</p> <p>5.Atividade oral não controlada.</p> <p>6. Reflexão sobre a comunicação não verbal.</p> <p>7.As características da língua falada.</p> <p>8. Reflexão sobre os critérios didáticos.</p> <p>9.Expressão oral: A destreza oral: um conceito polissêmico.</p> <p>10.Expressão oral: Avaliação da competência comunicativa.</p> <p>Total de horas teóricas: 28h/a</p> <p>Unidades e Assuntos das Aulas Práticas</p> <p>1. Prática: Conversemos em classe (atividades para conversação/discussão a partir de temas atuais e contemporâneos)</p> <p>2. Prática: Conversemos em classe (atividades para conversação/discussão a partir de temas atuais e contemporâneos)</p> <p>3. Prática: Conversemos em classe (atividades para conversação/discussão a partir de temas atuais e contemporâneos)</p> <p>4. Prática: Conversemos em classe (atividades para conversação/discussão a partir de temas atuais e contemporâneos)</p> <p>5. Prática: Conversemos em classe (atividades para conversação/discussão a partir de temas atuais e contemporâneos)</p> <p>6. Roda de poesia</p> <p>7. Atividade com canções</p> <p>8. Atividade com vídeos</p> <p>9. Comunicação gestual: apresentações de vídeos</p> <p>10. Obra teatral: dramatização</p> <p>11. Entrevista</p>	28 h/a

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

12. Atividade com vídeo Total de horas práticas: 36h/a	36 h/a
TOTAL DE HORAS TEÓRICO/PRÁTICAS Atividades Práticas (Também inclui a Prática como componente curricular – PCC): Realização de seminários que relacionem os estudos realizados ao longo da disciplina, durante os quais os alunos refletirão sobre o impacto da teoria em sua formação docente.	64 h/a
6. Metodologia de Ensino	
1 - Aulas expositivo-dialogadas; 2 - Exercícios; 3 – Práticas orais; 4 - Seminários 5 – Oficinas com vídeos, canções, peças teatrais, etc.	
7. Atividades Discentes	
Leituras orientadas Pesquisa bibliográfica Seminários Oficinas práticas Atividades de correção e avaliação.	
8. Avaliação	
Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
<p>Básica:</p> <p>LÓPEZ, Glória; LÓPEZ, María Rosa. Conversemos en clase. Madrid: Edinumen, 2007.</p> <p>MORENO FERNÁNDEZ, Francisco. Producción, expresión e interacción oral. Madrid: Arco Libros, 2002.</p> <p>VÁZQUEZ, Graciela. La destreza oral [Programa de autoformación y perfeccionamiento del profesorado]. Madrid: Edelsa; TANDEM Escuela Internacional de Madrid, 2000.</p> <p>KERBRAT-ORECCHIONNI, Catherine. Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006.</p> <p>Complementar:</p> <p>ALCOBA, Santiago. La expresión oral. Barcelona: Ariel, 2000.</p> <p>CINTO, Jesús Fernández. Actos de habla de la lengua española. Madrid: Edelsa, 2001.</p> <p>CONSOLO, Douglas Altamiro et alii. Reflexões sobre ensino e avaliação de compreensão e produção oral em língua estrangeira: implicações para a formação de professores. Disponível em: http://www.cce.ufsc.br/~clafpl/27_Douglas_Altamiro_et_al.pdf. Acesso em 02 de março de</p>	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

2010.

GARCÍA, Ángel López. **Comprensión oral del español**. Cuadernos de didáctica del español/LE. Madrid: Arco Libros, 2002.

GIOVANNINI, Arno; PERIS, Ernesto Martín; RODRÍGUEZ, María; SIMÓN, Terencio. **Profesor en acción 3: Destrezas**. Madrid: Edelsa (Colección Investigación Didáctica), 1996.

HALLIDAY, M. A.K.; MATTHIESSEN, C.M. I. **An introduction to functional grammar**, 3rd Ed. London: Hodder & Stoughton, 2004.

IRUELA, Agustín. **Adquisición y enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras**. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2004. [Tesis doctoral]. Disponível em:<http://www.educacion.es/redele/Biblioteca2009/AgustinIruela/Tesis.pdf>. Acesso em 23 de janeiro de 2010.

LOPES, Silvana Satino Ramos. **A compreensão oral no ensino do espanhol como língua estrangeira**. Anais do XII EPLE e da VIII Convenção de Professores de Língua Inglesa dos Estados do Sul. Maringá: APLIEPAR, 2005. Disponível em: http://www.apliepar.com.br/site/anais_eple2005/pdf/02.pdf . Acesso em 02 de março de 2010.

LUCAS, Flávia Patrício. **La expresión oral**: un trabajo continuo en clase. In:

BARROS, Cristiano Silva de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (orgs.). **Formação de professores de espanhol**: os (des)caminhos entre a teoria, a reflexão e a prática. Belo Horizonte: PRPq/UFMG, 2008. (pp.60-70)

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

TORRE, Aurora Duque de la. Repertorio de gestos de una situación comunicativa. In: MANCERA, Ana María Cestero (coord.). **Estudios de comunicación no verbal**. Colección: De la investigación a la práctica en el aula. Serie Máster E/LE-Universidad de Alcalá. Madrid: Edinunen, 1998. p. 53-78.

10. Parecer

Aprovado em reunião do Departamento de Letras Estrangeiras conforme processo SEI 23067.019861/2023-97, ata número 4591903 (DLE).

Aprovação do Colegiado do Departamento

10/10/2023

Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

21/02/2024

Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.