



Ministério da Educação - MEC
 Universidade Federal do Ceará - UFC
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 2. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
 - *Graduação: Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso;*
 - *Graduação: Reformulação de Projeto Pedagógico;*
 - *Graduação: Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas.*
 2. O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
 3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias:** *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento (se for o caso) e Conselho da Unidade Acadêmica;*
 4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

CENTRO DE HUMANIDADES

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a

						<i>que se vincula a disciplina)</i>
76	Letras - Língua Espanhola e suas Literaturas	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2020.1	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo	Oitavo - 8 ^o	-

4. Nome da Disciplina: (em português e em inglês)

Literatura em Língua Espanhola IV/Spanish Literature IV

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver):

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
 Matutino Vespertino Noturno
10. Regime da Disciplina:
 Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Considerando a relação inseparável entre a língua de um povo e sua respectiva literatura, esta disciplina é de fundamental importância para o conhecimento do patrimônio literário e, por consequência, linguístico, cultural e filosófico da Espanha. Daí a importância, justificativa e relevância desta Disciplina para uma compreensão mais sólida e abrangente sobre os fenômenos histórico-sociais, linguísticos e artísticos da cultura hispânica.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

- **Competências gerais** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Possibilitar ao alunado da licenciatura em língua espanhola uma reflexão crítica sobre a literatura dos períodos delimitados no programa, munido de suporte teórico para tal e tendo como objeto de análise textos literários de autores representativos dos períodos em questão.

- **Competências específicas** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

1. Conhecer autores e obras mais representativos do século XIX (Romantismo, Costumbrismo, Realismo e Naturalismo; Modernismo, Geração 98);
2. Conhecer autores e obras mais representativos do século XX;
3. Produção da literatura espanhola de autores atuantes do século XXI.

13. Ementa (conforme “*Programa de Disciplina*” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Estudo da literatura espanhola, desde o Iluminismo até a contemporaneidade, em que se enfatizam autores e obras exponenciais, contemplando questões socioambientais, éticas e estéticas.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão): 64	Carga Horária Teórica: 16	Carga Horária Prática (referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos): 48	Carga Horária EaD: -	Carga Horária Extensão: -
(“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular): 16					

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

() Não.

(X) Sim. Quantidade de horas: 16/a

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. Historia de la literatura española: Volumen III. Siglos XVIII, XIX y XX. 2. ed. León, Everest, 1999. 900 p. v. III.
JIMÉNEZ, Felipe B. Pedraza; CÁCERES, Milagros Rodríguez. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana.

EDAF Ensayo, 2008.

AMORÓS, Andrés et al. Antología comentada de la literatura española. Madrid: Castalia, 1999.

16. Bibliografía Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

MARÍN, Juan María & REY HAZAS, Antonio. Antología de la literatura española hasta el siglo XIX. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1992. 302 p.

PLATAS TASENDE, Ana María. Diccionario de términos literarios. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

RAMONEDA, Arturo. Antología de la literatura española del siglo XX. 3. ed. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1996. 901 p.

RÍO, Ángel del. Historia de la literatura española. (A partir del siglo XVII). S/L., Bruguera, s/f. v. 2. 800 p. [Col. Libro Blanco].

SALINAS, Pedro. Antología comentada de la Generación del 27. Pozuelo de Alarcón: Espasa, 2007. 522 p.

SERRA MARTÍNEZ, Elías; SOBRINHO, Alberto Oton. Literatura española contemporánea a través del comentario de textos. 2a. Ed. Madrid: Editorial EDINUMEN, S/D,

TUSÓN, Vicente & CARRETER, Fernando Lázaro. Literatura Española. Madrid, Anaya, 1982. 608 p.



Documento assinado eletronicamente por **KATIA CILENE DAVID DA SILVA, Coordenador de Curso**, em 13/04/2022, às 19:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ORLANDO LUIZ DE ARAUJO, Subchefe de Departamento**, em 25/04/2022, às 20:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Diretor de Centro**, em 27/04/2022, às 10:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2978040** e o código CRC **2F9367E9**.