



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Letras Estrangeiras

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2020.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: 76 - Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.3. Nome da Disciplina: Cultura e civilização espanhola/ Spanish culture and civilization					
1.4. Código da Disciplina:					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral (x) Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a	C.H. Teórica: 16 h/a	C.H. Prática: 48 h/a	C.H. EaD: ----	C.H. Extensão: ----	C.H. Prática como componente curricular --
1.8. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.9. Co-requisitos (quando houver): -					
1.10. Equivalências (quando houver): -					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Professores da Unidade Curricular de Língua Espanhola do Departamento de Letras Estrangeiras.					
2. Justificativa					
A disciplina Cultura e civilização espanhola se justifica pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento sobre os aspectos históricos, sociais, políticos e culturais da civilização espanhola, evidenciando questões socioambientais, éticas e estéticas por meio do estabelecimento de analogias entre a cultura espanhola e a cultura latino-americana, ampliando desta forma seus conhecimentos linguísticos e culturais.					
3. Ementa					
Estudo dos aspectos histórico-culturais da civilização espanhola, de seus primórdios à contemporaneidade, contemplando questões socioambientais, éticas e estéticas.					

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

4. Objetivos – Geral e Específicos	
<p>- Competências gerais (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:</p> <p>Conhecer aspectos históricos, geográficos, sociais, políticos e culturais da civilização espanhola.</p> <p>- Competências específicas (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:</p> <p>Ampliar os conhecimentos linguísticos e culturais estabelecendo vínculos entre a história da civilização espanhola e a história da civilização latino-americana;</p> <p>Refletir, analisar e estabelecer analogia entre aspectos da cultura espanhola e da cultura latino-americana.</p>	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
1. O que é cultura e civilização.....	4
2. A península hispânica, as culturas primitivas e a romanização da Hispânia: aspectos socioambientais, políticos e estéticos.....	4
3. A Espanha Visigoda.....	4
4. A Espanha Mulçumana: contribuições de Al-Andalus para o avanço da língua espanhola, das artes e da literatura.....	8
5. A Espanha medieval: as canções de gestas, os cantares de <i>clerecia</i> e <i>juglaria</i>	6
6. Do auge à decadência do império espanhol: a importância dos reis católicos, a invasão da América e a perda das últimas colônias.....	8
7. Relação entre colonizadores e colonizados.....	6
8. A cultura do século de ouro: pintura, arquitetura, literatura e música.....	8
9. Do depotismo ilustrado do século XVIII à Espanha moderna.....	8
10. A cultura dos séculos XIX e XX: relações entre a civilização espanhola e as civilizações latino-americanas.....	8
TOTAL DE HORAS TEÓRICO/PRÁTICAS	64 h/a
6. Metodologia de Ensino	
1 - Aulas expositivo-dialogadas; 2 - Exercícios; 3 – Aulas práticas.	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

7. Atividades Discentes
Leituras orientadas; Pesquisa bibliográfica; Seminários; Mesas redondas; Aulas práticas de demonstração.
8. Avaliação
Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.
9. Bibliografia Básica e Complementar
Básica: ALTAMIRA, Rafael. Historia de la civilización española . Edición digital basada en la 2ª ed. corregida y aumentada de Barcelona, Herederos de Juan Gili, 1909. [Obra de domínio público] IN: URI: http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcq8362 . MORAN TURINA, Miguel; ESPINO NUÑO, Jesús. Historia del arte español . Madrid: S.A. SGEL. Sociedad General Española de Librería, 2003. 224 P. DONOSO JIMENEZ , Isaac. Historia Cultural de la Lengua Española . Madrid: Verbum, 2012. 576 P. GIL GUERRA, Carmen. NEXUS. Actividades de Cultura y Civilización Española . Madrid: SGEL, 2000. Complementar: AL-KARDABUS, Ibn. Historia de Al-Andalus . Traducción de Felipe Maíllo Salgado. Madrid: Edicione Akal, 2011. ARRIZABALAGA, Mónica. España: la historia imaginada: de los antiguos mitos a las leyendas contemporáneas . Madrid: S.L.U. Espasa Libros, 2018. 224 p. BLANCO AGUINAGA, Carlos; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio; ZVALA, Iris M. Historia social de la literatura española . (en lengua castellana). Vol. I e II. Madrid: Ediciones Akal, 2000. FERNANDEZ, Manuel F.; GONZÁLEZ, Carlos Alberto; MAILLARD, Natalia. (Comp.). Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (Siglos XV – XVIII) . GERBI, Antonello (org.). O Novo Mundo (historia de uma polêmica) . São Paulo: Editora Schwartz, 1996. MARCO, Joaquín. Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX : (una aproximación a los pliegos de cordel). Madrid: Taurus, 1977. 2 v. WATT, W. M. Historia de la España islámica . Traducción de José Elizalde. Madrid: Alianza editorial, 2007.
10. Parecer
Aprovado em reunião Departamental, processo SEI: 23067.030825/2022-01

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Aprovação do Colegiado do Departamento em 10/06/2022.

23/06/2022



Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

23/06/2022



Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.