



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Letras Estrangeiras

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2020.1

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: 76 - Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas					
1.3. Nome da Disciplina: Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I/Spanish Phonetics and Phonology I					
1.4. Código da Disciplina: HC0808					
1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a	C.H. Teórica: 32 h/a	C.H. Prática: 32 h/a	C.H. EaD: ----	C.H. Extensão: ----	C.H. Prática como componente curricular – PCC (apenas para cursos de licenciatura): 16 h/a
1.8. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.9. Co-requisitos (quando houver): -					
1.10. Equivalências (quando houver): -					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Professores da Unidade Curricular de Espanhol do Departamento de Letras Estrangeiras.					
2. Justificativa					
A disciplina Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento e domínio dos aspectos segmentais da língua espanhola, considerando as diferentes variantes fônicas do idioma em estudo, de forma que os alunos adquiram as competências docentes necessárias para desenvolver e corrigir a pronúncia e desenvolver a percepção auditiva de estudantes de espanhol como língua estrangeira e elaborem aulas baseadas nas necessidades fônicas de seus estudantes.					

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

3. Ementa	
Bases teóricas e metodológicas dos aspectos segmentais da língua espanhola. Reflexão crítica sobre o ensino, a aprendizagem e avaliação dos aspectos segmentais de espanhol como língua estrangeira.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
<p>- Competências gerais (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:</p> <p>Conhecer e dominar aspectos segmentais da língua espanhola.</p> <p>- Competências específicas (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:</p> <p>Adquirir as competências docentes para: desenvolver e corrigir pronúncia; desenvolver a percepção auditiva; elaborar aulas baseadas nas necessidades fônicas de seus estudantes.</p>	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
Conceitos básicos de fonética e fonologia: o aparelho fonador, o fonema, os traços distintivos, os processos fonológicos, os alfabetos fonéticos, transcrição fonética e fonológica, as relações fonético-fonológicas com a ortografia. Ramos da fonética: fonética articulatória, fonética acústica e fonética auditiva. A configuração do sistema: comutação, oposição, classificação das oposições fonológicas, neutralização e arquifonema, correlações fonológicas.....	8
Aspectos articulatórios: A produção dos sons; Classificação articulatória dos sons.....	8
Descrição e classificação do sistema fonético e fonológico do espanhol: aspectos do sistema vocálico (fonemas vocálicos e alofonias). As vogais agrupadas: ditongo, tritongo, hiato.....	8
Descrição e classificação do sistema fonético e fonológico do espanhol: aspectos do sistema consonântico (fonemas consonânticos e alofonias).....	8
Aspectos metodológicos da aprendizagem e ensino da percepção e produção dos sons do espanhol como língua estrangeira.....	8
Aspectos metodológicos da correção e avaliação de aspectos fônicos para o ensino do espanhol como língua estrangeira.....	8
Elaboração e adaptação de atividades de percepção auditiva e produção oral dos fonemas vocálicos. Preparação e execução de aulas e seminários.....	8
Elaboração de atividades de percepção auditiva e produção oral dos fonemas consonânticos. Preparação e execução de aulas e seminários.....	8

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

<p>TOTAL DE HORAS TEÓRICO/PRÁTICAS</p> <p>Atividades Práticas (Também inclui a Prática como componente curricular – PCC): Realização de seminários que relacionem os estudos realizados ao longo da disciplina, durante os quais os alunos refletirão sobre o impacto da teoria em sua formação docente.</p>	<p>64 h/a</p>
<p>6. Metodologia de Ensino</p>	
<p>1 - Aulas expositivo-dialogadas; 2 - Exercícios; 3 – Aulas práticas; 4 – Seminários.</p>	
<p>7. Atividades Discentes</p>	
<p>Leituras orientadas; Pesquisa bibliográfica; Elaboração de plano de aula; Aulas práticas de demonstração.</p>	
<p>8. Avaliação</p>	
<p>Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.</p>	
<p>9. Bibliografia Básica e Complementar</p>	
<p>Básica: MARTINS, Manoel Dias. Síntesis de fonética y fonología del español para estudiantes brasileños. São Paulo: Unibero, 2000. QUILIS, Antonio. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid: Arcos Libros, 1997.</p> <p>Complementar: ALCOBA, Santiago (coord.). La expresión oral. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2000. AMENDOLARA, Marcelo Mario. Abordagem em fonética, fonológica e semântica sobre a importância do estudo da língua espanhola no Brasil. Revista Letra Magna. Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Lingüística e Literatura. Ano 04. n.06, 1º Semestre de 2007. Disponible en: http://www.letramagna.com/Importanciaespanholbrasil.pdf. En 31 de agosto de 2010.</p>	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

BISOL, Leda. Fonologia: uma entrevista com Leda Bisol. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL**. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: www.revel.inf.br.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética: uma entrevista com Luiz Carlos Cagliari. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL**. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: www.revel.inf.br.

CANELLADA, M. J. y MADSEN, J. **Pronunciación del español**. Madrid: Castalia, 1987.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais de Fonética e Fonologia**. Rio de Janeiro: Editora Lucena, 2005.

D'INTRONO, Francesco; TESO, Enrique del; WESTON & Rosemary. **Fonética y fonología actual del español**. Ediciones Cátedra: Madrid, 1995.

GAYA, Samuel Gili. **Elementos de fonética general**. 5ª ed. Madrid: Editorial Gredos, 1988.

IRIBARREN, Mary C. **Fonética y fonología españolas**. Madrid: Editorial Síntesis, 2005.

MALMBERG, Bertil. A fonética - teoria e aplicações. In: **Cadernos de estudos lingüísticos**. Campinas, nº 25, jul. /dez, 1993, pp. 7-24.

MASIP, Vicente. **Fonología y ortografía españolas: curso integrado para brasileños**. Recife: Bagaço, 2001.

MESTRE, Antonio Ríos. Un alfabeto fonético del español para usos informáticos. **Lingüística. Publicación anual de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina**, 8, Caracas, 1996, p. 237-244. Disponível em: <http://elies.rediris.es/elies16/Rios96.html>. En 31 de agosto de 2010.

MESTRE, Antonio Ríos. La transcripción fonética automática del diccionario electrónico de formas simples flexivas del español: un estudio fonológico en el léxico. **Estudios de lingüística del español**, número 4, 1999. Disponível em: <http://elies.rediris.es/elies4/>. En 31 de agosto de 2010.

MORI, Angel Corbera. Fonologia. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.

OLIVÉ, Dolors Poch. **Fonética para aprender español: pronunciación**. Madrid: Editorial Edinumen, 1999.

PINHO, José Ricardo Dordron de. Dificultades ortográficas en español debidas a fenómenos fonético-fonológicos. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_dificultades_ortograficas_en_espanol.pdf. En 31 de agosto de 2010.

QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. **Curso de fonética y fonología españolas**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

SÁ, Edrailson José de. O uso variável da lateral /l/ pós-vocálica em posição de coda em português e espanhol. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_o_uso_%20variavel_da_lateral.pdf (electrónico)

SERENA, Francisco José Cantero. Fonética y didáctica de la pronunciación. In MENDOZA, A. (Coord.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Madrid: Prentice Hall, 2003. Cap. 15, págs. 545-572.

SILVA, Kátia Cilene David da. **Ensino-aprendizagem do espanhol: o uso interlingüístico das vibrantes**. Fortaleza, 2007. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Ceará. Disponível em: http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=908. Acesso em 20 de março de 2007.

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

ORI, Angel Corbera. Fonologia. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.

OLIVÉ, Dolors Poch. **Fonética para aprender español: pronunciación**. Madrid: Editorial Edinumen, 1999.

PINHO, José Ricardo Dordron de. Dificultades ortográficas en español debidas a fenómenos fonético-fonológicos. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponible en: http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_dificultades_ortograficas_en_espanol.pdf. En 31 de agosto de 2010.

QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. **Curso de fonética y fonología españolas**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

SÁ, Edrailson José de. O uso variável da lateral /l/ pós-vocálica em posição de coda em português e espanhol. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponible en http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_o_uso_%20variavel_da_lateral.pdf (electrónico)

SERENA, Francisco José Cantero. Fonética y didáctica de la pronunciación. In MENDOZA, A. (Coord.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Madrid: Prentice Hall, 2003. Cap. 15, págs. 545-572.

SILVA, Kátia Cilene David da. **Ensino-aprendizagem do espanhol: o uso interlingüístico das vibrantes**. Fortaleza, 2007. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Ceará. Disponível em: http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=908. Acesso em 20 de março de 2007.

10. Parecer

Aprovado em reunião Departamental, processo SEI: 23067.030825/2022-01

Aprovação do Colegiado do Departamento em 10/06/2022.

23/06/2022



Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

23/06/2022



Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.