



Ministério da Educação - MEC  
 Universidade Federal do Ceará - UFC  
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

### COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

#### OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
  2. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
    - *Graduação: Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso;*
    - *Graduação: Reformulação de Projeto Pedagógico;*
    - *Graduação: Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas.*
  2. O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
  3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias:** *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica;*
  4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(  ) **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

(  ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

#### 1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Humanidades

#### 2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

Departamento de Letras Estrangeiras

#### 3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a

						<i>que se vincula a disciplina)</i>
76	Letras - Língua Espanhola e suas Literaturas	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2020.1	<input type="checkbox"/> Obrigatório <input checked="" type="checkbox"/> Optativo		

**4. Nome da Disciplina: (em português e em inglês)**

Tópicos de Literatura em Língua Espanhola/ Topics in Literatura in Spanish

**5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver):**

<b>6. Pré-Requisitos</b> (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não ( X )	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

<b>7. Correquisitos</b>	Não ( X )	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

<b>8. Equivalências</b> (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não ( X )	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

**9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):**
 Matutino       Vespertino       Noturno
**10. Regime da Disciplina:**
 Semestral       Anual       Modular

**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina** – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A literatura espanhola ha dado obras de grande importância ao acervo universal, na poesia, no teatro e na narrativa. A possibilidade de explorar este amplo acervo, sob diversos vieses que consideram as interfaces literárias, o cotejo com outros campos semióticos, a abordagem de temas transversais e demais questões emergentes representa um aporte que contribui para uma sólida formação crítica e a ampliação dos conhecimentos linguísticos, sociais e culturais do discente, fato que justifica a oferta da disciplina.

**12. Objetivo(s) da Disciplina:**

- **Competências gerais** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:
  - Geral: Ampliar o acervo de conhecimentos do alunado a cerca da literatura espanhola a partir de temas específicos sob diversas perspectivas;
- **Competências específicas** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:
  - a. Promover a leitura de textos da literatura espanhola, sob diversas perspectivas;
  - b. Possibilitar a aproximação da literatura com outras artes, a partir de temas comuns;
  - c. Atualizar temas candentes da literatura clássica a partir de novas perspectivas críticas.

**13. Ementa** (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Estudo de obras, de autores e autoras, períodos literários e temas relevantes da literatura em língua espanhola, sob perspectivas variadas, contemplando questões socioambientais, éticas e estéticas da Espanha e dos países hispanofalantes.

**14. Descrição da Carga Horária**

Número de Semanas (“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular):	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão):	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática (referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos):	Carga Horária EaD:	Carga Horária Extensão:
16	32H	24H	8H	-	

**Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)?** (Para cursos de Licenciatura)

( X ) Não.

( ) Sim. Quantidade de horas: \_\_\_\_\_

**15. Bibliografia Básica** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

BLANCO AGUINAGA, C; RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J; ZAVALA, I.M. **Historia social de la literatura española** (en lengua castellana). Vol. I. e Vol. II Madrid: Ediciones Akal, 2000.

DÍAZ-PLAJA, Guillermo. La contracultura y otras alarmas. Barcelona: Plaza, 1980. 267 p.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús; ARELLANO AYUSO, Ignacio; CASO GONZÁLEZ, José Miguel & MARTÍNEZ CACHERO, José María. **Historia de la literatura española**: Volumen I. Edad Media. León, Everest, 1993. 505 p. v. I.

\_\_\_\_\_. **Historia de la literatura española**: Volumen II. Renacimiento y Barroco. 2. ed. León, Everest, 1999. 874 p. v. II.

\_\_\_\_\_. **Historia de la literatura española**: Volumen III. Siglos XVIII, XIX y XX. 2. ed. León, Everest, 1999. 900 p. v. III.

**16. Bibliografia Complementar** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

JIMÉNEZ, Felipe B. Pedraza; CÁCERES, Milagros Rodríguez. **Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana**. EDAF Ensayo, 2008.

PLATAS TASENDE, Ana María. **Diccionario de términos literarios**. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

RÍO, Ángel del. **Historia de la literatura española**. (Desde los orígenes hasta 1700). S/l., Bruguera, s/f. v. 1. 800 p. [Col. Libro Blanco].

REIG, Rafael. **Señales de humo**. Manual de literatura para caníbales I. Barcelona: Tusquets, 2016.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA INES PINHEIRO CARDOSO, Professor 3 Grau**, em 24/05/2022, às 14:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sara de Paula Lima, Chefe de Departamento**, em 25/05/2022, às 16:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **KATIA CILENE DAVID DA SILVA, Coordenador de Curso**, em 25/05/2022, às 17:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Diretor de Centro**, em 27/05/2022, às 16:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3047240** e o código CRC **7323022A**.