



Ministério da Educação - MEC
 Universidade Federal do Ceará - UFC
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 - *Graduação: Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso;*
 - *Graduação: Reformulação de Projeto Pedagógico;*
 - *Graduação: Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas.*
2. O formulário deverá ser emitido, inclusive, em versão atualizada, a cada **alteração** na **regulamentação de disciplina**, por exemplo, por retirada de pré-requisito(s) e/ou inclusão de equivalência(s), dentre outras.
3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por TODAS as instâncias** envolvidas, a saber: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica*;
4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: memorando **ou** ata assinada de reunião, informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;
5. Caso se decida pela emissão de **memorando** (*ver ponto anterior*), sugere-se adotar o respectivo modelo de documento disponível na página virtual da PROGRAD/COPAC;
6. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

Regulamentação (se a disciplina **já** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC* em propositura ou vigente)

Criação/Regulamentação (se a disciplina **não** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC* em propositura ou vigente)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Humanidades

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

Departamento de Letras Estrangeiras

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre (se obrigatória)	Habilitação (se houver)
76	Letras - Língua Espanhola e suas Literaturas	() Bacharelado (x) Licenciatura () Tecnólogo	2009.2	() Obrigatório (x) Optativo		

4. Nome da Disciplina:

Tópicos em estudos culturais dos países de língua espanhola

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o código existente, se houver):

HC0870

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Sim ()	Código	Nome da Disciplina/Atividade
Não (X)			

7. Correquisitos	Sim ()	Código	Nome da Disciplina/Atividade
Não ()			

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Sim ()	Código	Nome da Disciplina/Atividade
Não ()			

9. Turno (é possível marcar mais de um item):

() Matutino () Vespertino (X) Noturno

10. Regime:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

O estudo de uma língua pressupõe o conhecimento de seu entorno cultural. Sendo assim, é de fundamental importância para o futuro professor o estudo dos diferentes aspectos culturais relacionados com as comunidades falantes da língua espanhola, de forma que esses construam uma visão da diversidade e heterogeneidade dessa língua e de suas formas de expressão cultural.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento dos diferentes aspectos culturais relacionados com as comunidades falantes da língua espanhola, de forma que esses construam uma visão da diversidade e heterogeneidade dessa língua e de suas formas de expressão cultural.

13. Ementa (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Estudos de aspectos culturais das comunidades falantes de língua espanhola.

14. Descrição da Carga Horária (C.H.)

C.H. Teórica	C.H. Prática	C.H. EaD	C.H. Extensão	C.H. TOTAL
24	08	--	--	32
Número de Semanas:				
(preencher com “16”, caso seja disciplina de regime <u>semestral</u> ; “32”, caso seja <u>anual</u> ; ou com definição livre de número de semanas, caso seja <u>modular</u>)				16

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de *Licenciatura*)

Não.

Sim. Quantidade de horas:08h

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

MOUTON, Pilar García. **Lenguas y dialectos de España**. 3ª ed. Madrid: Arco Liros, 1999.

QUESADA, Sebastián. **Curso de Civilización Española**. 4ª ed. Madrid: SGEL, 1999.

QUESADA, Sebastián. **Imágenes de América Latina: Manual de historia y cultura latinoamericanas**. Madrid: Edelsa, 2001.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/2015 ou legislação posterior):

CABALLERO, Manuel Morillo. Nuevo y viejo mundo – **Textos sobre cultura hispanoamericana**. [Colección Complementos-Serie Cultura]. Madrid: La Factoría de Ediciones; Embajada de España en Brasil, 1996

CORTÁZAR, Fernando García. **Historia Ilustrada de España de mayo de 1808 al siglo XXI**. Editorial Media Live. Antoni Guiral, Jesús Redondo, A&J Torres

ELESPURU, Enrique Leiva. **Viaje por la España gastronómica** [Colección Complementos-Serie Cultura]. Madrid: Embajada de España en Brasil, 1997.

GRANDA, Germán de. **Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas**. Madrid, Gredos, 1994.

LIPSKI, John M. **El español de América**. Madrid, Cátedra, 1996.

LORCA, Federico García. **Bodas de sangre**. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

LORCA, Federico García. **La casa de Bernarda Alba**. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

LORCA, Federico García. **Yerma**. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

MALMBERG, Bertil. **La América hispanohablante**. (Trad. De Javier López Facal & Kristina Lindstrom, del original sueco Det Spanska America i sprakets spegel). Madrid, Itsmo, 1966.

MAÑA, J.; SCRIVE-LOYER, R.; et all. **España, tierra entre mares**. Madrid, SGEL, 1999. MÁRQUEZ, Gabriel García. **Crónica de una muerte anunciada**. Buenos Aires: Debolsillo, 2007.



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Coordenador de Curso**, em 11/03/2019, às 20:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sara de Paula Lima, Chefe de Departamento**, em 15/03/2019, às 11:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **DANYELLE NILIN GONCALVES, Vice Diretor**, em 29/03/2019, às 09:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0664154** e o código CRC **546CD2F5**.