



Ministério da Educação - MEC  
 Universidade Federal do Ceará - UFC  
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

### COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

#### OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
  2. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
    - Graduação: *Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso*;
    - Graduação: *Reformulação de Projeto Pedagógico*;
    - Graduação: *Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas*.
  2. O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
  3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias**: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica*;
  4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(  ) **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

(  ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

#### 1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Humanidades

#### 2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

Departamento de Letras Estrangeiras

#### 3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a

						<i>que se vincula a disciplina)</i>
76	Curso de Letras Espanhol Licenciatura Noturno	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2020.1	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo	5º semestre	Todas as habilitações

**4. Nome da Disciplina: (em português e em inglês)**

LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA I/LITERATURE IN SPANISH I

**5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver): HC0936**

<b>6. Pré-Requisitos</b> (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

<b>7. Correquisitos</b>	Não (X)	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

<b>8. Equivalências</b> (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

**9. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):
 Matutino       Vespertino       Noturno
**10. Regime da Disciplina:**
 Semestral       Anual       Modular

**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina** – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta disciplina justifica-se pela necessidade de conhecimento por parte dos estudantes do curso de Letras-Espanhol das particularidades e principais características literárias e culturais dos países da América Hispânica como modo de complementar sua formação de professores do idioma espanhol.

**12. Objetivo(s) da Disciplina:**

- **Competências gerais** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Propiciar aos estudantes conhecimento de autores, obras e movimentos literários dos países da América Hispânica nos momentos iniciais da formação do subcontinente.

- **Competências específicas** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

- a) conhecer autores, obras e características do período colonial;
- b) conhecer autores, obras e características do Barroco;
- c) conhecer autores, obras e características da Ilustração e do neoclassicismo;
- d) conhecer autores, obras e características do pré-romantismo e Romantismo.

**13. Ementa** (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Estudo das literaturas Hispano-Americanas desde seu momento inicial, no período colonial, ao século XIX, destacando seus principais autores e obras, podendo abordar questões como situação dos afrodescendentes, povos remanescentes indígenas, mulher na sociedade.

**14. Descrição da Carga Horária**

Número de Semanas	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão): 64h	Carga Horária Teórica: 48h	Carga Horária Prática (referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos): 16h	Carga Horária EaD: -	Carga Horária Extensão: -
(“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular): 16					

**Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)?** (Para cursos de Licenciatura)

( ) Não.

(X) Sim. Quantidade de horas: 16h

**15. Bibliografia Básica** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

ALVAR, Manuel; ÍÑIGO MADRIGAL, Luis. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Cátedra, 2008.  
 ANDERSON IMBERT, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**. México: Fondo de Cultura Económica, 1985. v. 1  
 VABUENA PRAT, Ángel; SAZ SÁNCHEZ, Augustín de. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. Barcelona: Editorial Juventud, 1986.

**16. Bibliografia Complementar** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

CRUZ, Sor Juana Inés de la. **Inundación Castálida**. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, 1995.

CRUZ, Sor Juana Inés de la. **Segundo Tomo de las obras de Sor Juana Inés de la Cruz: La segunda celestina**. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, 1995.

PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993, vol. 1.

JOSET, Jacques. **A literatura hispano-americana**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

115

VALBUENA BRIONES, Ángel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Barcelona: Gustavo Gilli, 1962.

VILLAR RASO, Manuel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Edi-6, 1987.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA INES PINHEIRO CARDOSO, Professor do Magistério Superior**, em 12/03/2021, às 12:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ORLANDO LUIZ DE ARAUJO, Professor do Magistério Superior**, em 24/03/2021, às 07:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Diretor de Centro**, em 28/03/2021, às 18:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1494561** e o código CRC **D3B372EA**.