



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

- () Regulamentação (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)
(X) Criação/Regulamentação (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):
Centro de Humanidades

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):
Departamento de Letras Estrangeiras

3. Curso(s) de Graduação que oferece(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Modalidade do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestr e de Oferta ³	Habilitação ⁴
77	Licenciatura em Letras Noturna: Inglês e Respectivas Literaturas	Licenciatura	2010.1	Optativa		

4. Nome da Disciplina:
Introdução aos Estudos Clássicos

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD): HC0902

6. Pré-Requisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina
		A ser gerado	

1 Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.
2 Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.
3 Preencher quando obrigatória.
4 Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

7. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
 Diurno Vespertino-Noturno Noturno

8. Regime da Disciplina:
 Semestral Anual Modular

9. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres (mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

No âmbito da literatura clássica, é possível fazer uma reflexão acerca da vida, dos valores éticos, culturais e humanísticos a partir da produção poética dos seus autores. A literatura antiga traz uma importante contribuição para a formação dos alunos por abordar não apenas questões especificamente literárias, mas também aquelas atinentes à formação social, espiritual, religiosa e cultural do homem ocidental. Nesse sentido, a disciplina torna-se importante para a integralização curricular, pois além de fornecer ao aluno o conhecimento da produção literária dos antigos, permite-lhe refletir temas importantes que ainda dizem respeito ao homem moderno.

10. Objetivo(s) da Disciplina:

Fornecer aos alunos uma coletânea de textos representativos da Antiguidade clássica e responsáveis pela fundação do pensamento ocidental, a fim de proporcionar-lhes uma reflexão acerca de questões literárias e humanísticas.

11. Ementa:

Apresentação de gêneros de poesia épica, sapiencial, lírica e dramática, bem como noções gerais de poética clássica, com base nos tratados de Platão (*República* e *Íon*), Aristóteles (*Poética*) e Horácio (*Arte poética*).

12. Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas	Nº de Horas EaD (quando for o caso):
1. Gêneros do discurso na Antiguidade: poesia épica			2h		
2. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Ilíada</i> (I-VI)			4h		
3. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Ilíada</i> (VII-XII)			4h		
4. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Ilíada</i> (XIII-XVIII)			4h		
5. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Ilíada</i> (XIX-XX)			4h		
6. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Teogonia</i>			2h		
7. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Trabalhos e Dias</i>			2h		
8. Gêneros do discurso na Antiguidade: O homem entre o <i>mythos</i> e o <i>lógos</i>			2h		
9. Gêneros do discurso na Antiguidade: O teatro e a cidade			2h		
10. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Ésquilo</i> , <i>Sófocles</i> e <i>Eurípides</i>			4h		
11. Gêneros do discurso na Antiguidade: <i>Sócrates</i> , <i>Platão</i> (<i>República</i> e <i>Íon</i>) e <i>Aristóteles</i> (<i>Poética</i>).			2h		
Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:	Carga Horária EaD:
16	02	32	32	-	-

13. Bibliografia (sugere-se a inclusão de até 10 títulos):

BRUNA, J. (trad.). Aristóteles, Horácio, Longino. A poética clássica. São Paulo, Cultrix, 1981
CAMPOS, H. de (trad.). *Ilíada* de Homero. São Paulo: ARX, 2003. 2 vols.

Paulo: Iluminuras, 2002.

NOVAK, M. da G. (org.). Poesia lírica latina. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

NUNES, C. A. (trad.). Homero. Iliada. São Paulo: Editora, 2009.

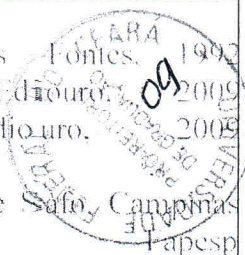
(trad.). Homero. Odisséia. São Paulo: Editora, 2009.

(trad.). Vergílio, Eneida. São Paulo: A Montanha, 1971.

RAGUSA, G. Fragmentos de uma deusa: representação de Afrodite na lírica de Safo. Campinas: Editora da Unicamp, 2005. (Apoio: Fapesp)

. Lira, mito e erotismo: Afrodite na poesia mélica grega arcaica. Campinas: Editora da Unicamp, 2010. (Apoio: Fapesp)

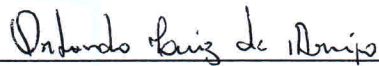
TORRANO, J. (estudo e trad.). Hesíodo. Teogonia. 5ª ed. São Paulo: Iluminuras, 2003.



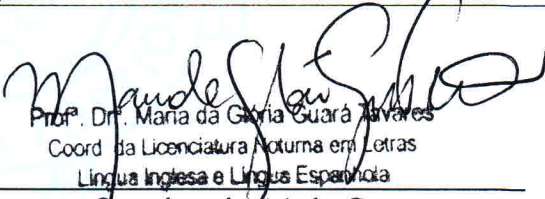
14. Avaliação de Aprendizagem:

Após as aulas expositivas e as discussões dos textos, observar-se-á a habilidade dos alunos em operar com diversos conceitos estudados, habilidade que será avaliada mediante prova escrita, discussão em sala de aula e seminários.

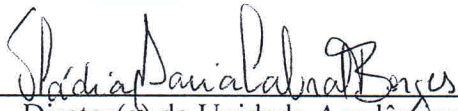
15. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação: 05/04/2013.	 Chefe(a) do Departamento ORLANDO LUIZ DE ARAUJO Assinatura e Carimbo Chefe Dept.: Letras Estrangeiras Universidade Federal do Ceará SIAPE: 1165715
--	--

16. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso: 77	Data de Aprovação: 25/02/2013	 Prof. Dr.ª Maria da Glória Guará Javares Coord. da Licenciatura Noturna em Letras Língua Inglesa e Língua Espanhola Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo
----------------------------	---	--

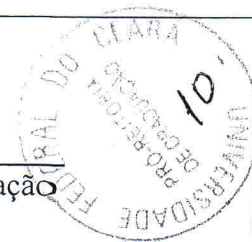
17. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação: 10/04/2013	 Diretora(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo Prof.ª Saldia Maria Cabral Borges Diretora do Centro de Humanidades - UFC
---	--

18. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo



Orientação para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício de encaminhamento da Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados; 3) Parecer Técnico-Científico feito por profissional da área em questão; e 4) Envio de Formulário on-line para dpdc@prograd.ufc.br

