



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

(X) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Humanidades

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

Departamento de Letras Estrangeiras

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
76	Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas	Licenciatura	Semestre 2010.1A	Optativa		

4. Nome da Disciplina: Tópicos em Análise do Discurso em Língua Espanhola

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

6. Pré-Requisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não ()	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina:

() Matutino () Vespertino (x) Noturno

10. Regime da Disciplina:

(x) Semestral () Anual () Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina

A disciplina se justifica pela importância de oferecer aos alunos uma formação ampla no que diz respeito ao conhecimento das estratégias linguístico-discursivas dos falantes de língua espanhola (LE), bem como dos produtores de textos em LE. Dessa forma, é fundamental para o professor desse idioma conhecer e estudar as questões teóricas relacionadas ao discurso como prática social, focalizando noções de sujeito do discurso, a ideologia que está na base de sua produção, o conceito de formação discursiva, bem como de suas implicações na interação dos falantes; a teoria dos atos de fala e os estudos sobre práticas discursivas em língua espanhola.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Estudar questões teóricas relacionadas ao discurso como prática social, focalizando noções de sujeito do discurso, ideologia, formação discursiva, atos de fala e práticas discursivas em língua espanhola.

13. Ementa:

Estudo de questões teóricas relacionadas ao discurso como prática social, focalizando noções de sujeito do discurso, ideologia, formação discursiva, atos de fala e práticas discursivas em língua espanhola.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:	Carga Horária EaD:
16	2	32h/a	16	16	

15. Bibliografia Básica:

FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e mudança social*. Tradução de Izabel Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001 [1992].

LEVINSON, Stephen-C. *Pragmática*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

PÊCHEUX, M. Sobre os contextos epistemológicos da Análise de Discurso. In: *Escritos*. Laboratório de Estudos Urbanos, Campinas, Maio de 1999, p. 8 - 16;

_____. A análise do discurso: três épocas. In GARDET, F. e HAK, T. (orgs). *Por uma análise automatizado discurso; uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

_____. Delimitações, Inversões, Deslocamentos. In: *Cadernos de Estudos da Linguagem*, Campinas, n. 19, jul/dez 1998, p. 7 -24.

PEDRO, Emília R. Análise crítica do discurso: aspectos teóricos, metodológicos e analíticos. In: _____. (org.). *Análise Crítica do Discurso*. Lisboa: Caminho, 1998a, p. 19- 46.

POSSENTI, S. Teoria do Discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: Mussalin, F; BENTES, A. C.

Introdução à Linguística fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez Editora, 2009.

VAN DIJK, T. A. *Ideologia - Una Aproximación Multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel, 2003.

_____. *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A., 2006a.

_____. *A. Discurso e Poder*. São Paulo: Contexto, 2008a.

_____. *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa Editorial, 2008b.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/2015 ou legislação posterior):

BAPTISTA, Livia M. T. Rádis. Representações do sujeito-aluno e do sujeito-professor. Revista Trabalhos em Linguística Aplicada. Instituto de Estudos da Linguagem Campinas, nº 42, p. 107-123, 2003.

_____. [título] Anais do IX Congresso Latino-Americano de Estudos do Discurso ALED 2011, 01 a 04 novembro de 2011, UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais.

_____. Os gêneros do discurso. In: —. *Estética da criação verbal*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000, p. 277-326.

BLUM-KULKA, S. Pragmática del discurso. In: VAN DIJK, T. A. *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa Editorial, 2008

CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. *Dicionário de Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 2004.

CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. *Discourse in late modernity: rethinking critical discourse analysis*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999.

FAIRCLOUGH, Norman. *Language and Power*. Londres: Longman, 1989.

_____. El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias sociales. In: WODAK, Ruth; MEYER, Michel (eds.). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa, 2003a, p. 179-203.

_____. *Analysing discourse: textual analysis for social research*. London: Routledge, 2003b.

JANEIRA, Ana Luísa. Ruptura epistemológica, corte epistemológico e ciência. In: *Análise Social*, Lisboa, sér. 2, 9 (34) Abr.-Jun. 1972, 629-644.

KRESS, Gunther. Considerações de caráter cultural na descrição linguística: para uma teoria social da linguagem. In: PEDRO, Emília R. (org.). *Análise Crítica do Discurso*. Lisboa: Caminho, 1998, p. 47-76.

MAINGUENEAU, Dominique. *Novas tendências em Análise do Discurso*. 3ª ed. Campinas: Pontes / UNICAMP, 1997.

_____. *Termos-chave da análise do discurso*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

_____. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2001.

MANNHEIM, Karl. *Ideologia e Utopia*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.

MASCIA, M. A. A. *O ideário do progresso no discurso político educacional: uma análise discursiva das relações de poder-saber*. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) Instituto de Estudos da Linguagem, Unicamp, 1999.

MEYER, Michel. Entre la teoría, el método y la política: la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD. In: WODAK, Ruth; MEYER, Michel. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa, 2003, p. 35-59.

ORLANDI, Eni P. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2001.

PEDROSA, Cleide Emília Faye Pedrosa. *Análise Crítica Do Discurso: Uma proposta para a análise crítica da linguagem*. Disponível em <http://www.filologia.org.br/ixcnlf/3/04.htm>. Acesado em 25.11.2011.

_____. *O discurso dos e nos media*. In: _____. *Análise Crítica do Discurso*. Lisboa: Caminho, 1998b, p. 293 – 312.

PEREIRA, A. L. *Representações de gênero em livros didáticos de língua estrangeira : reflexos em discursos de sala de aula e relação com discursos generados que circulam na sociedade*. Tese de Doutorado (Doutorado em Linguística Aplicada) Universidade de Campinas, 2007.

RODRÍGUEZ, L. C.; ARDAVE, M. M. C. *¿Qué es el análisis del discurso?* Barcelona: Ediciones Octaedro, 2003.

VAN DIJK, T. A. *Algunas notas sobre la ideología y la teoría del discurso*. *Semiosis* (Universidad

_____. *Ideologia - Una Aproximación Multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel, 2003.

_____. *Cognição, discurso e interação*. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

_____. Ideología y análisis del discurso. *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, n. 29, abril- junio, 2005a, pp. 9 – 36.

_____. *Discurso, notícia e ideologia*. *Estudos na Análise Crítica do Discurso*. Porto: Campo das Letras, 2005b.

_____. The mass media today: discourses of domination or diversity? Disponível em <<http://www.discourse.org>>. Acesso em: 20 maio de 2006b.

_____. *Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo*. Disponível em <<http://www.discourse.org>> Acesso em: 7 agosto 2007.

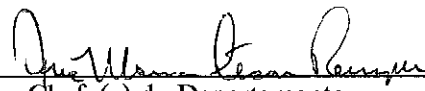
VAN LEEUWEN, Theo. *Discourse and practice: New tools for Critical Discourse Analysis*. Nova Iorque: Oxford University Press, 2008.

WODAK, Ruth. De qué trata el análisis crítico del discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y SUS desarrollos. In: —; MEYER, Michel (orgs.). *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona: Gedisa, 2003, p. 17- 34.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

05/06/2012




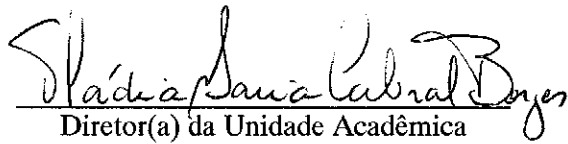
Chefe(a) do Departamento

Assinatura e Carimbo

Prof.ª D.ª Ana Maria César Fonseca
Chefe do Dept.º de Letras Estrangeiras

CH - DFC

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)		
Código do Curso: 76	Data de Aprovação: 31/05/2012	 _____ Coord. do Curso Assin. do Coordenador da Licenciatura Letras - Espanhol SIAPE 1666981

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica	
Data de Aprovação: ad referendum	 _____ Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo Profa. Vládia Maria Cabral Borges Diretora do Centro de Humanidades - UFC

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)	
Data de Aprovação:	_____ Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.