



Ministério da Educação - MEC
 Universidade Federal do Ceará - UFC
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 2. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
 - Graduação: *Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso*;
 - Graduação: *Reformulação de Projeto Pedagógico*;
 - Graduação: *Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas*.
 2. O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
 3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias**: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica*;
 4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(X) **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

1. **Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*): CENTRO DE HUMANIDADES

2. **Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso): DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a

						<i>que se vincula a disciplina)</i>
76	Curso de Letras - Língua Espanhola e suas Literaturas	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2020.1	<input type="checkbox"/> Obrigatório <input checked="" type="checkbox"/> Optativo		

4. Nome da Disciplina: (em português e em inglês)

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA II/SPANISH PHONETICS AND PHONOLOGY II

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver): HC0825

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
 Matutino Vespertino Noturno
10. Regime da Disciplina:
 Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento e domínio dos aspectos supra-segmentais da língua espanhola, considerando as diferentes variantes fônicas do idioma em estudo, de forma que os alunos adquiram as competências docentes necessárias para desenvolver e corrigir a acentuação e entonação de estudantes de espanhol como língua estrangeira e elaborem aulas baseadas nas necessidades prosódicas de seus estudantes.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

- **Competências gerais** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Conhecer e dominar os aspectos supra-segmentais da língua espanhola.

- **Competências específicas** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Adquirir as competências docentes para: desenvolver e corrigir a acentuação e entonação; elaborar aulas baseadas nas necessidades prosódicas de seus estudantes.

13. Ementa (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Bases teóricas e metodológicas dos aspectos supra-segmentais da língua espanhola. Reflexão crítica sobre o ensino, a aprendizagem e avaliação dos aspectos segmentais de espanhol como língua estrangeira.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão): 64	Carga Horária Teórica: 32	Carga Horária Prática (referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos): 32	Carga Horária EaD: -	Carga Horária Extensão: -
(“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular): 16					

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

Não.

Sim. Quantidade de horas: _____

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

NAVARRO, Antonio Hidalgo. **Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques**. Madrid: Arco Libros, 2006.

CORTÉS, Maximiano. **Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación**. Madrid: Edinumen, 2002.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

ALCOBA, Santiago (coord.). **La expresión oral**. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2000.

Atlas interactivo de la entonación del español. Disponible en: <http://prosodia.upf.edu/atlasentonacion/> . Acceso el 17 de jun. 2018.

CAMPOS, Manuel Díaz, McGORY, Julia Tevis. **La entonación en el español de América: Un estudio acerca de ocho dialectos hispanoamericanos**. Boletín de Lingüística [en línea] 2002, [Fecha de consulta: 17 de junio de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34701801>

CANELLADA, M. J. y MADSEN, J. **Pronunciación del español**. Madrid: Castalia, 1987.

CANTERO, F. J. **Teoría y análisis de la entonación**. Barcelona, Edicions UB, 2002. CANTERO, F. J. **Códigos de la entonación y entonación emocional**, en A. Díaz, M. C. Fumero, M. P. Lojendio, S. Burgess, E. Sosa y A. Cano Ginés (eds.): Actas del 31 Congreso Internacional AESLA, Universidad de La Laguna, La Laguna, 2014. CANTERO, F. J. y D. FONT. **Entonación del español peninsular en habla espontánea: patrones melódicos y márgenes de dispersión**, Moenia, 13, pp. 69-92, 2007. CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais de Fonética e Fonologia**. Rio de Janeiro: Editora Lucena, 2005.

CELDRÁN, Eugenio Martínez; PLANAS, Ana Maria Fernández. **Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español**. Barcelona: Ariel, 2007.

D'INTRONO, Francesco; TESO, Enrique del; WESTON & Rosemary. **Fonética y fonología actual del español**. Ediciones Cátedra: Madrid, 1995.

GARCÍA RIVERÓN, R. **Aspectos de la entonación hispánica. I: Metodología**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996a.

GARCÍA RIVERÓN, R. **Aspectos de la entonación hispánica. II: Análisis acústico de muestras del español de Cuba**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996b.

GARCÍA RIVERÓN, R. **Aspectos de la entonación hispánica III. Las funciones de la entonación en el español de Cuba**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1998. GAYA, Samuel Gili. **Elementos de fonética general**. 5ª ed. Madrid: Editorial Gredos, 1988.

IRIBARREN, Mary C. **Fonética y fonología españolas**. Madrid: Editorial Síntesis, 2005.

MALMBERG, Bertil. A fonética - teoria e aplicações. In: **Cadernos de estudos lingüísticos**. Campinas, nº 25, jul. /dez, 1993, pp. 7-24.

MASIP, Vicente. **Fonología y ortografía españolas: curso integrado para brasileños**. Recife: Bagaço, 2001.

MESTRE, Antonio Ríos. Un alfabeto fonético del español para usos informáticos. Lingüística. **Publicación anual de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina**, 8, Caracas, 1996, p. 237-244. Disponible en: <http://elies.rediris.es/elies16/Rios96.html>. En 31 de agosto de 2010.

MESTRE, Antonio Ríos. La transcripción fonética automática del diccionario electrónico de formas simples flexivas del español: un estudio fonológico en el léxico. **Estudios de lingüística del español**, número 4, 1999. Disponible en: <http://elies.rediris.es/elies4/> . En 31 de agosto de 2010.

MORI, Angel Corbera. Fonología. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.

NAVARRO TOMÁS, T. (1944 [1974]): **Manual de entonación española**, Madrid, Guadarrama. PLANAS, Ana María Fernández. **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española: apuntes de catalán, gallego y euskera**. Barcelona: Horsori, 2005.

QUILIS, Antonio. **Principios de fonología y fonética españolas**. Madrid: Arcos Libros, 1997.

QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. **Curso de fonética y fonología españolas**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

SERENA, Francisco José Cantero. Fonética y didáctica de la pronunciación. In MENDOZA, A.(Coord.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Madrid: Prentice Hall, 2003. Cap. 15, págs. 545-572.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA INES PINHEIRO CARDOSO, Professor do Magistério Superior**, em 03/03/2021, às 23:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Diretor de Centro**, em 05/03/2021, às



11:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sara de Paula Lima, Chefe de Departamento**, em 05/03/2021, às 18:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1820591** e o código CRC **555439E4**.