



Ministério da Educação - MEC
 Universidade Federal do Ceará - UFC
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 2. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
 - Graduação: *Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso*;
 - Graduação: *Reformulação de Projeto Pedagógico*;
 - Graduação: *Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas*.
 2. O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
 3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias**: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica*;
 4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(X) **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*): CENTRO DE HUMANIDADES

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso): DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a

						<i>que se vincula a disciplina)</i>
76	Curso de Letras - Língua Espanhola e suas Literaturas	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2020.1	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo	3 (terceiro)	

4. Nome da Disciplina: (em português e em inglês)

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA I/SPANISH PHONETICS AND PHONOLOGY I

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver): HC0808

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
 Matutino Vespertino Noturno
10. Regime da Disciplina:
 Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento e domínio dos aspectos segmentais da língua espanhola, considerando as diferentes variantes fônicas do idioma em estudo, de forma que os alunos adquiram as competências docentes necessárias para desenvolver e corrigir a pronúncia e desenvolver a percepção auditiva de estudantes de espanhol como língua estrangeira e elaborem aulas baseadas nas necessidades fônicas de seus estudantes.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

- **Competências gerais** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Conhecer e dominar aspectos segmentais da língua espanhola.

- **Competências específicas** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

Adquirir as competências docentes para: desenvolver e corrigir pronúncia; desenvolver a percepção auditiva; elaborar aulas baseadas nas necessidades fônicas de seus estudantes.

13. Ementa (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Bases teóricas e metodológicas dos aspectos segmentais da língua espanhola. Reflexão crítica sobre o ensino, a aprendizagem e avaliação dos aspectos segmentais de espanhol como língua estrangeira.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão): 64	Carga Horária Teórica: 32	Carga Horária Prática (referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos): 32	Carga Horária EaD: -	Carga Horária Extensão: -
(“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular): 16					

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

() Não.

(X) Sim. Quantidade de horas: 16h/a

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

MARTINS, Manoel Dias. **Síntesis de fonética y fonología del español para estudiantes brasileños**. São Paulo: Unibero, 2000.

QUILIS, Antonio. **Principios de fonología y fonética españolas**. Madrid: Arcos Libros, 1997.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

ALCOBA, Santiago (coord.). **La expresión oral**. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2000.

AMENDOLARA, Marcelo Mario. Abordagem em fonética, fonológica e semântica sobre a importância do estudo da língua espanhola no Brasil. **Revista Letra Magna. Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura**. Ano 04. n.06, 1º Semestre de 2007. Disponível em: <http://www.letramagna.com/Importanciaespanholbrasil.pdf>. Em 31 de agosto de 2010.

BISOL, Leda. Fonologia: uma entrevista com Leda Bisol. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL**. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: www.revel.inf.br.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética: uma entrevista com Luiz Carlos Cagliari. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL**. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: www.revel.inf.br.

CANELLADA, M. J. y MADSEN, J. **Pronunciación del español**. Madrid: Castalia, 1987.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais de Fonética e Fonologia**. Rio de Janeiro: Editora Lucena, 2005.

D'INTRONO, Francesco; TESO, Enrique del; WESTON & Rosemary. **Fonética y fonología actual del español**. Ediciones Cátedra: Madrid, 1995.

GAYA, Samuel Gili. **Elementos de fonética general**. 5ª ed. Madrid: Editorial Gredos, 1988.

IRIBARREN, Mary C. **Fonética y fonología españolas**. Madrid: Editorial Síntesis, 2005.

MALMBERG, Bertil. A fonética - teoria e aplicações. In: **Cadernos de estudos lingüísticos**. Campinas, nº 25, jul. /dez, 1993, pp. 7-24.

MASIP, Vicente. **Fonología y ortografía españolas: curso integrado para brasileños**. Recife: Bagaço, 2001.

MESTRE, Antonio Ríos. Un alfabeto fonético del español para usos informáticos. **Lingüística. Publicación anual de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina**, 8, Caracas, 1996, p. 237-244. Disponível em: <http://elies.rediris.es/elies16/Rios96.html>. Em 31 de agosto de 2010.

MESTRE, Antonio Ríos. La transcripción fonética automática del diccionario electrónico de formas simples flexivas del español: un estudio fonológico en el léxico. **Estudios de lingüística del español**, número 4, 1999. Disponível em: <http://elies.rediris.es/elies4/>. Em 31 de agosto de 2010.

MORI, Angel Corbera. Fonologia. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.

OLIVÉ, Dolors Poch. **Fonética para aprender español: pronunciación**. Madrid: Editorial Edinumen, 1999.

PINHO, José Ricardo Dordron de. Dificultades ortográficas en español debidas a fenómenos fonético-fonológicos. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_dificultades_ortograficas_en_espanol.pdf. Em 31 de agosto de 2010.

QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. **Curso de fonética y fonología españolas**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

SÁ, Edrailson José de. O uso variável da lateral /l/ pós-vocálica em posição de coda em português e espanhol. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em http://www.revel.inf.br/site2007/_pdf/7/artigos/revel_7_o_uso_%20variavel_da_lateral.pdf (electrónico)

SERENA, Francisco José Cantero. Fonética y didáctica de la pronunciación. In MENDOZA, A. (Coord.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Madrid: Prentice Hall, 2003. Cap. 15, págs. 545-572.

SILVA, Kátia Cilene David da. **Ensino-aprendizagem do espanhol: o uso interlingüístico das vibrantes**. Fortaleza, 2007. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Ceará. Disponível em: http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=908. Acesso em 20 de março de 2007.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA INES PINHEIRO CARDOSO, Professor do Magistério Superior**, em 03/03/2021, às 23:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Diretor de Centro**, em 05/03/2021, às 11:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sara de Paula Lima, Chefe de Departamento**, em 05/03/2021, às 18:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufsc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1820446** e o código CRC **AFB394DB**.