



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceara - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 2. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
 - *Graduação: Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso;*
 - *Graduação: Reformulação de Projeto Pedagógico;*
 - *Graduação: Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas.*
2. O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias: Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento (se for o caso) e Conselho da Unidade Acadêmica;**
4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

Regulamentação (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

Criação/Regulamentação (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*): CENTRO DE HUMANIDADES

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso): DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina)
76	Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas	() Bacharelado (X) Licenciatura () Tecnólogo	2020.1	(X) Obrigatório () Optativo	Quarto (4º.)	

4. Nome da Disciplina: (em português e em inglês)

Compreensão e Produção de Textos em Língua Espanhola/Reading Comprehension and Writing in Spanish

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver):

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não ()	Sim (X)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		HC0920	Espanhol II: Língua e cultura

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

() Matutino (X) Vespertino (X) Noturno

10. Regime da Disciplina:

(X) Semestral () Anual () Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A oferta desta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola uma visão abrangente dos principais elementos teóricos envolvidos no processo de leitura e análise dos diversos tipos de texto que circulam na sociedade. O aluno deverá partir de reflexões sobre fatores discursivos, linguístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos na produção textual, a fim de desenvolver sua habilidade leitora e discursiva, necessária em sua formação profissional, bem como na sua prática de produção de textos em língua espanhola e na práxis relacionada ao ensino dessas habilidades.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

- **Competências gerais** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

A disciplina visa proporcionar ao aluno espaço para a análise e para a produção textual em língua espanhola, a partir de reflexões sobre fatores discursivos, linguístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos no processo de leitura e escrita. Serão estudados gêneros textuais diversos e sua relação com o ensino.

- **Competências específicas** (quando houver) desenvolvidas na disciplina, em contribuição para o perfil de formação dos estudantes:

- a) tratar das noções básicas sobre a compreensão leitora e a produção escrita em língua estrangeira;
- b) propor uma reflexão sobre fatores discursivos, linguístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos no processo de leitura e escrita;
- c) refletir criticamente sobre a relação entre gênero e ensino;
- d) promover a aplicação de estratégias de leitura e de escrita em língua estrangeira em sala de aula.

13. Ementa (conforme “*Programa de Disciplina*” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Fundamentos teóricos e metodológicos para a compreensão e elaboração de textos em língua espanhola, com práticas de produção de leitura e escrita.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão): 64h/a	Carga Horária Teórica: 32h/a	Carga Horária Prática	Carga Horária EaD: -	Carga Horária Extensão: -
(“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular): 16			(referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos): 32h/a		

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

() Não.

(X) Sim. Quantidade de horas: 16h

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

BLANCAFORT, Helena Calsamiglia & VALLS, Amparo Tusón. **Las cosas del decir**. Barcelona, Editora Ariel, 2007.

CASSANY, Daniel. **Tras las líneas**: sobre la lectura contemporánea. Barcelona, Editorial Anagrama, 2006.

_____, **Describir el escribir. Como se aprende a escribir**. Barcelona, Paidós, 1997.

_____, **La cocina de la escritura**. Barcelona, Anagrama, 1995.

CASSANY, Daniel. LUÑA, Marta & SÁNZ, Glória. **Enseñar Lengua**. Barcelona, Editora Graó, 1994.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

ADAM, Jean Michel. **Éléments de linguistique textuelle**. Mardaga, Liège, 1990.

ALONSO, E. **Cómo ser professor/a y querer seguir siéndolo. Principios y práctica de la enseñanza del español como segunda lengua; libro de referencia para y futuros profesores**. 2ª ed. Madrid, Edelsa, 1995.

ALVAREZ, M. **Tipos de escrito II**: exposición y argumentación. Madrid, Arco Libros, 1997.

BAKHTIN, M. (Volochinov). (1929) **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo, Huicitec, 1995.

BAKHTIN, M. (1978) **Problemas de la Poética de Dostoievski**. Buenos Aires, Argentina, Fondo de Cultura Económica, S.A., 1993.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA INES PINHEIRO CARDOSO, Professor do Magistério Superior**, em 03/03/2021, às 23:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Diretor de Centro**, em 05/03/2021, às 11:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Sara de Paula Lima, Chefe de Departamento**, em 05/03/2021, às 18:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1821792** e o código CRC **321348C6**.

