



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:

- *Graduação: Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso;*

- *Graduação: Reformulação de Projeto Pedagógico;*

- *Graduação: Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas.*

2. O formulário deverá ser emitido, inclusive, em versão atualizada, a cada alteração na **regulamentação de disciplina**, por exemplo, por retirada de pré-requisito(s) e/ou inclusão de equivalência(s), dentre outras.

3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por TODAS as instâncias** envolvidas, a saber: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica*;

4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: memorando **ou** ata assinada de reunião, informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas, em consonância com o preenchimento dos itens 17 a 19 deste formulário;

5. Caso se decida pela emissão de **memorando** (*ver ponto anterior*), sugere-se adotar o respectivo modelo de documento disponível na página virtual da PROGRAD/COPAC;

6. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(X) **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

CENTRO DE HUMANIDADES

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

DEPARTAMENTO DE LITERATURA

3. Curso(s)

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta	Habilitação
76	Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas	() Bacharelado (X) Licenciatura () Tecnólogo	2019.1	(X) Obrigatório () Optativo	1º	

4. Nome da Disciplina:

TEORIA DA LITERATURA I

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver):

HG0097

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico “E” ou “OU”)	Não ()	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não ()	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico “E” ou “OU”)	Não ()	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina –

Documentos curriculares nacionais desde a Constituição Federal de 1988 delinearão princípios para o ensino de literatura nas escolas. Ressaltamos dois: a centralidade do texto literário nas aulas de literatura; e a leitura e análise de textos literários como parte de projetos escolares transversais e interdisciplinares. Com isso, cursos de Letras necessitam construir reflexões e práticas que amparem o trabalho com obras literárias nas escolas, atentando também às demandas sociais e legais relativas ao ensino de literaturas e culturas afrobrasileiras, africanas e indígenas.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Ler, discutir e analisar atentamente obras literárias, considerando também a presença de autoria feminina, afrobrasileira, africana e indígena. Pesquisar e analisar conceitos de literatura. Pesquisar e analisar a realização de gêneros literários, suas transformações e mesclas. Preparar professores para construir atividades escolares centradas em textos literários. Preparar professores para analisar e discutir obras literárias em diversos espaços sociais, incluindo as pós-graduações.

13. Ementa (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Leitura e análise de obras literárias com vistas a compreender e problematizar gêneros e conceitos de literatura. As obras serão escolhidas pelo(a) professor(a) e/ou pela turma, devendo também

contemplar textos de autoria feminina, afrodescendente, africana e/ou indígena.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Carga Horária TOTAL ³ :	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática ⁴ :	Carga Horária EaD:	Carga Horária Extensão:
16	64h/a				

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

() Não.

() Sim. Quantidade de horas: _____

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

AUERBACH, Eric. Mimesis: representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2003.

DALCASTAGNÉ, Regina. Literatura brasileira contemporânea: um território contestado.

DUARTE, Eduardo de Assis. Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: UFMG, 2011, volumes 1, 2, 3 e 4.

GRAÚNA, Graça. Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil. Belo Horizonte: Mazza, 2013.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/2015 ou legislação posterior):

ALMEIDA, Maria Inês de. Desocidentada: experiência literária em terra indígena. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

CANDIDO, Antonio. "O direito à literatura". In Vários escritos. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2012.

CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1986.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

CULLER, Jonathan. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução Sandra Vasconcelos. São Paulo: Becca, 1999.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Tradução Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. Tradução Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

POTIGUARA, Eliane. Metade cara, metade máscara. São Paulo: Global, 2004.

THIÉL, Janice. Pele silenciosa, pele sonora. A literatura indígena em destaque. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

SZONDI, Peter. Teoria do drama moderno 1880-1950. Tradução Luiz Sérgio Repa São Paulo: Cosac & Naif, 2011.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	<hr/> <p style="text-align: center;">Chefe(a) do Departamento</p> <p style="text-align: center;">Assinatura e Carimbo</p>
---------------------------	--

³ A *Carga Horária TOTAL* é o somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão.

⁴ A *Carga Horária Prática* é referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos.

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)**Código do
Curso:****Data de
Aprovação:**_____
Coordenador(a) do Curso**Assinatura e Carimbo****19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica****Data de Aprovação:**_____
Diretor(a) da Unidade Acadêmica**Assinatura e Carimbo****20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)**

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação

Assinatura e Carimbo



Documento assinado eletronicamente por **CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA, Chefe de Departamento**, em 27/06/2018, às 10:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA, Coordenador de Curso**, em 28/06/2018, às 17:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **DANYELLE NILIN GONCALVES, Vice Diretor**, em 16/08/2018, às 15:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0250324** e o código CRC **01CA8347**.