



Ministério da Educação - MEC
Universidade Federal do Ceará - UFC
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 - *Graduação: Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso;*
 - *Graduação: Reformulação de Projeto Pedagógico;*
 - *Graduação: Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas.*
2. O formulário deverá ser emitido, inclusive, em versão atualizada, a cada alteração na **regulamentação de disciplina**, por exemplo, por retirada de pré-requisito(s) e/ou inclusão de equivalência(s), dentre outras.
3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por TODAS as instâncias** envolvidas, a saber: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento (se for o caso) e Conselho da Unidade Acadêmica;*
4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: memorando **ou** ata assinada de reunião, informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;
5. Caso se decida pela emissão de **memorando** (*ver ponto anterior*), sugere-se adotar o respectivo modelo de documento disponível na página virtual da PROGRAD/COPAC;
6. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC.*

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

Regulamentação (se a disciplina **já** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC* em propositura ou vigente)

Criação/Regulamentação (se a disciplina **não** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC* em propositura ou vigente)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Humanidades

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

Departamento de Letras Estrangeiras

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre (se obrigatória)	Habilitação (se houver)
76	Letras – Língua Espanhola e suas Literaturas	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2019.1	<input type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo	1º	

4. Nome da Disciplina:

Gêneros acadêmicos em língua espanhola

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o código existente, se houver):

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Sim ()	Código	Nome da Disciplina/Atividade
	Não (X)		

7. Correquisitos	Sim ()	Código	Nome da Disciplina/Atividade
	Não (X)		

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Sim ()	Código	Nome da Disciplina/Atividade

Não (X)**9. Turno** (é possível marcar mais de um item): Matutino Vespertino Noturno**10. Regime:** Semestral Anual Modular**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta disciplina se justifica por possibilitar que os alunos da licenciatura em língua espanhola mantenham contato com os elementos teóricos e práticos que se relacionam aos processos de compreensão e produção de textos acadêmicos, com ênfase, especialmente, nos seguintes gêneros: *resumo*, *resenha* e *artigo científico*. Trata-se de uma disciplina relevante para a formação do estudante de Letras, uma vez que o domínio desses gêneros é fundamental para o desempenho acadêmico dos estudantes, em diferentes disciplinas, durante seu percurso formativo.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola o desenvolvimento das habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a compreensão e produção de textos acadêmicos em língua espanhola, particularmente no que concerne aos gêneros: *resumo*, *resenha* e *artigo científico*.

13. Ementa (conforme “*Programa de Disciplina*” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Noções básicas para a compreensão e produção de textos acadêmicos em língua espanhola, com ênfase nos gêneros: *resumo*, *resenha* e *artigo científico*.

14. Descrição da Carga Horária (C.H.)

C.H. Teórica	C.H. Prática	C.H. EaD	C.H. Extensão	C.H. TOTAL
40	24	--	--	64
Número de Semanas:				
(preencher com "16", caso seja disciplina de regime <u>semestral</u> ; "32", caso seja <u>anual</u> ; ou com definição livre de número de semanas, caso seja <u>modular</u>)				16
Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de <i>Licenciatura</i>)				
<input type="checkbox"/> Não.				
<input checked="" type="checkbox"/> Sim. Quantidade de horas : 16h				

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

MACHADO, Anna Rachel.; LOUSADA, Eliane.; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. 1 ed. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel.; LOUSADA, Eliane.; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha**. 1 ed. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel.; LOUSADA, Eliane.; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. 1 ed. São Paulo: Parábola, 2005.

MONTOLÍO, Estrella (coordinadora). **Manual práctico de escritura académica**. Volumen II. Barcelona: Editorial Ariel, 2000.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/2015 ou legislação posterior):

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CASSANY, Daniel. **La cocina de la escritura**. 16 ed. Barcelona: Editorial Anagrama, 2009.

FERNÁNDEZ, Gretel Eres; VIEIRA, Maria Eta; CALLEGARI, Marília Vasques. **Investigar en lengua extranjera: normas y procedimientos**. 1a. ed. São Paulo: Editora Nacional, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e escrever: estratégias de produção**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MARCUSCHI, Luis Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Teberosky, Ana. El texto académico. In: Castelló, M. (Coord.). **Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos**. España: Graó, 2007.



Documento assinado eletronicamente por **CICERO ANASTACIO ARAUJO DE MIRANDA**, **Coordenador de Curso**, em 11/03/2019, às 20:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Sara de Paula Lima**, **Chefe de Departamento**, em 15/03/2019, às 10:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **DANYELLE NILIN GONCALVES, Vice Diretor**, em 29/03/2019, às 09:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0664128** e o código CRC **ACE7AACC**.