



Universidade Federal do Ceará
 Pró-Reitoria de Graduação
 Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
 Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Licenciatura em Letras: Língua Espanhola e suas Literaturas	2. Código: 76
--	---------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado	Licenciatura
	Profissional	Tecnólogo
4. Currículo(Ano/Semestre): 2009.1		

5. Turno(s):	Diurno	Vespertino	Noturno	x
--------------	--------	------------	---------	---

6. Unidade Acadêmica: CENTRO DE HUMANIDADES
--

7. Departamento: Letras Estrangeiras

8. Código PROGRAD:	HC0870
9. Nome da Disciplina:	TÓPICOS EM ESTUDOS CULTURAIS DOS PAÍSES DE LÍNGUA ESPANHOLA

10. Pré-Requisito(s):	Nenhum
-----------------------	--------

11. Carga Horária/Número de créditos:		
Duração em semanas:	Carga Horária Semanal 02 horas/aula	Carga Horária Total: 32
16	Teóricas: 24	Práticas: 8
Número de Créditos: 02	Semestre: I	

12. Caráter de Oferta da Disciplina:		
Obrigatória:	Optativa:	x

13. Regime da Disciplina:		
Anual:	Semestral:	

14. Justificativa:
O estudo de uma língua pressupõe o conhecimento de seu entorno cultural. Sendo assim, é de fundamental importância para o futuro professor o estudo dos diferentes aspectos culturais relacionados com as comunidades falantes da língua espanhola, de forma que esses construam uma visão da diversidade e heterogeneidade dessa língua e de suas formas de expressão cultural.

15. Ementa:
Estudos de aspectos culturais das comunidades falantes de língua espanhola.

16. Descripción do Conteúdo:		
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Panorama lingüístico e histórico. Questões (inter)culturais.	1ª, 2ª, 3ª.	06
2. Panorama artístico e cultural.	4ª, 5ª, 6ª.	06
3. Panorama político e econômico.	7ª, 8ª, 9ª.	06
4. Panorama geográfico e humano.	10ª., 11ª, 12ª	06
Total de Horas:		24

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Seminários sobre alguns aspectos sócio-culturais dos países falantes de língua espanhola	13ª, 14ª, 15ª, 16ª	8
Total de Horas:		8

17. Bibliografia Básica:

MOUTON, Pilar García. **Lenguas y dialectos de España**. 3ª ed. Madrid: Arco Liros, 1999.

QUESADA, Sebastián. **Curso de Civilización Española**. 4ª ed. Madrid: SGEL, 1999.

QUESADA, Sebastián. **Imágenes de América Latina: Manual de historia y cultura latinoamericanas**. Madrid: Edelsa, 2001.

18. Bibliografia Complementar:

CABALLERO, Manuel Morillo. **Nuevo y viejo mundo – Textos sobre cultura hispanoamericana**. [Colección Complementos-Serie Cultura]. Madrid: La Factoría de Ediciones; Embajada de España en Brasil, 1996

CORTÁZAR, Fernando García. **Historia Ilustrada de España de mayo de 1808 al siglo XXI**. Editorial Media Live. Antoni Guiral, Jesús Redondo, A&J Torres

ELESPURU, Enrique Leiva. **Viaje por la España gastronómica** [Colección Complementos-Serie Cultura]. Madrid: Embajada de España en Brasil, 1997.

GRANDA, Germán de. **Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas**. Madrid, Gredos, 1994.

LIPSKI, John M. **El español de América**. Madrid, Cátedra, 1996.

LORCA, Federico García. **Bodas de sangre**. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

LORCA, Federico García. **La casa de Bernarda Alba**. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

LORCA, Federico García. **Yerma**. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

MALMBERG, Bertil. **La América hispanohablante**. (Trad. De Javier López Facal & Kristina Lindstrom, del original sueco Det Spanska America i sprakets spegel). Madrid, Itmo, 1966.

MAÑA, J.; SCRIVE-LOYER, R.; et all. **España, tierra entre mares**. Madrid, SGEL, 1999.

MÁRQUEZ, Gabriel García. **Crónica de una muerte anunciada**. Buenos Aires: Debolsillo, 2007.

MÁRQUEZ, Gabriel García. **Relato de un naufrago**. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1997.

MOUTON, Pilar García. **Lenguas y dialectos de España**. 3ª ed. Madrid: Arco Liros, 1999.

PIZARRO, Ana (Org.) **América Latina: palavra, literatura e cultura**. São Paulo/Campinas, Editora da Unicamp/Fundação Memorial da América Latina/Secretaria de Estado da Cultura, 1993/1994/1995.

RIVAS, Manuel. **¿Qué me quieres amor?** Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2002.

QUESADA MARCO, Sebastián. **Curso de civilización española**. 1.revis. y amp. Madrid, SGEL, 1987.

_____. **Material de prácticas**. Madrid, Edelsa, 2001.

ROSENBLAT, Ángel. **Sentido mágico de la palabra**. Caracas, Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1977.

TAMAMES, Ramón; QUESADA, Sebastián. **Imágenes de España. Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas**. Madrid, Edelsa, 2001.

VÁZQUEZ, Germán & MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson. **Historia de América Latina**. Madrid, SGEL, 1998.

146

19. Avaliação da Aprendizagem:

Participação nas aulas e nos debates; apresentações; avaliação escrita, levando em consideração o que prevê no Regimento Geral da UFC, ou seja, constará de 2 avaliações parciais (AP), e uma avaliação final (AF).

20. Observações:

O conteúdo da disciplina se centrará numa ampliação dos conceitos históricos, geográficos, sócio-políticos e culturais dos países hispanofalantes, dando-lhes uma dimensão prática. Devido à amplitude dos temas, o conteúdo será distribuído de acordo com tópicos que versarão sobre as relações entre cultura e língua e suas diversas realizações.

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 09 / 2012 Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

Livia M. Rodrigues Baptista
 Prof.ª Dr.ª Livia Maria Rodrigues Baptista
 Coordenador(a) de curso
 Coord. Pro tempore da Licenciatura em Letras:
 (Assinatura e Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: — / — Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011

Ticiane Telles Melo
 Profa. Dra. Ticiane Telles Melo
 Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras
 P/ Chefe(a) do Departamento

(Assinatura e Carimbo)



23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: / 483 | Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011


347



Maria de Fátima Oliveira Costa
Diretora(a)
Diretora do Centro de Humanidades
(Assinatura e Carimbo)

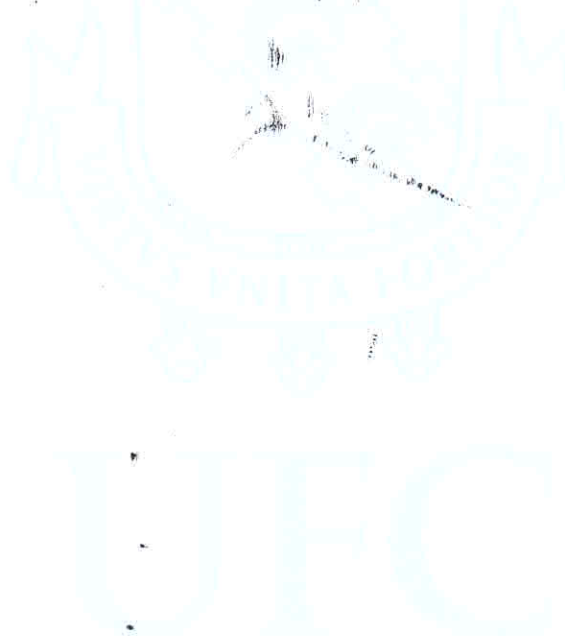
24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:


Nº da ata da Reunião: / | Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012



Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida
Pró-Reitor de Graduação





UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

Parecer Programa de Disciplina

Identificação da disciplina: Tópicos em estudos culturais dos países de língua espanhola

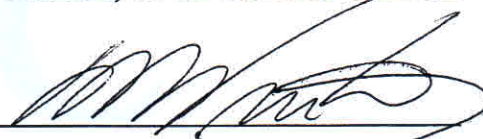
Carga horária: 32

Créditos: 2

Há compatibilidade entre carga horária, conteúdos, bibliografia e sistema de avaliação de aprendizagem, possibilitando ao graduando que cursar a disciplina adquirir conhecimentos históricos, geográficos, sociopolíticos e culturais dos países de língua espanhola, possibilitando uma articulação entre cultura e língua logo no primeiro semestre do curso.

Diante do exposto, sou de parecer favorável ao programa da referida disciplina.

Fortaleza, 07 de outubro de 2012



Profa. Dra. Luana Ferreira de Freitas



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: Licenciatura Noturna em Letras: Língua Espanhola		2. Código:	
3. Modalidade(s):	Bacharelado	Licenciatura	<input type="checkbox"/>
	Profissional	Tecnólogo	<input type="checkbox"/>
4. Currículo(Ano/Semestre):			
5. Turno(s):	Diurno	Vespertino	Noturno
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Unidade Acadêmica: CENTRO DE HUMANIDADES			
7. Departamento: Letras Estrangeiras			
8. Código PROGRAD:			
9. Nome da Disciplina:		Tópicos em Estudos Culturais dos Países de Língua Espanhola	
10. Pré-Requisito(s):		Nenhum	
11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas:	Carga Horária Semanal 02 horas/aula		Carga Horária Total: 32
16	Teóricas: 32	Práticas:	
Número de Créditos: 02		Semestre: 2010.1 (primeiro)	
12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:		Optativa:	<input checked="" type="checkbox"/>
13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	
	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
14. Justificativa:			
O estudo de uma língua pressupõe o conhecimento de seu entorno cultural. Sendo assim, é de fundamental importância para o futuro professor o estudo dos diferentes aspectos culturais relacionados com as comunidades falantes da língua espanhola, de forma que esses construam uma visão da diversidade e heterogeneidade dessa língua e de suas formas de expressão cultural.			
15. Ementa:			
Estudos de aspectos culturais das comunidades falantes de língua espanhola.			

16. Descrição do Conteúdo:		
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Panorama lingüístico e histórico. Questões (inter)culturais.	01	02
2. Panorama lingüístico e histórico. Questões (inter)culturais. (cont.)	02	02
3. Panorama lingüístico e histórico. Questões (inter)culturais. (cont.)	03	02
4. Panorama artístico e cultural.	04	02
5. Panorama artístico e cultural (cont.)	05	02
6. Panorama artístico e cultural (cont.)	06	02
7. Panorama artístico e cultural (cont.)	07	
Avaliações Parciais	08	02
8. Panorama político e econômico.	09	02
9. Panorama político e econômico (cont.)	10	
10. Panorama político e econômico (cont.)	11	
11. Panorama político e econômico (cont.)	12	
12. Panorama geográfico e humano.	13	02
13. Panorama geográfico e humano.	14	02
14. Panorama geográfico e humano.	15	02
Avaliações Parciais	16	02
Total de Horas:		08

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Obs: Embora não estejam previstas aulas práticas, o professor poderá solicitar aos alunos apresentações, em forma de seminários, sobre alguns aspectos sócio-culturais dos países falantes de língua espanhola.		
Total de Horas:		24

17. Bibliografia Básica:

MOUTON, Pilar García. **Lenguas y dialectos de España**. 3ª ed. Madrid: Arco Liros, 1999.

QUESADA, Sebastián. **Curso de Civilización Española**. 4ª ed. Madrid: SGEL, 1999.

QUESADA, Sebastián. **Imágenes de América Latina: Manual de historia y cultura latinoamericanas**. Madrid: Edelsa, 2001.

18. Bibliografia Complementar:

CABALLERO, Manuel Morillo. **Nuevo y viejo mundo – Textos sobre cultura hispanoamericana**. [Colección Complementos-Serie Cultura]. Madrid: La Factoría de Ediciones; Embajada de España en Brasil, 1996

CORTÁZAR, Fernando García. **Historia Ilustrada de España de mayo de 1808 al siglo XXI**. Editorial Media Live. Antoni Guiral, Jesús Redondo, A&J Torres

ELESPURU, Enrique Leiva. **Viaje por la España gastronómica** [Colección

- Complementos-Serie Cultura]. Madrid: Embajada de España en Brasil, 1997.
- GRANDA, Germán de. *Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas*. Madrid, Gredos, 1994.
- LIPSKI, John M. *El español de América*. Madrid, Cátedra, 1996.
- LORCA, Federico García. *Bodas de sangre*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- LORCA, Federico García. *La casa de Bernarda Alba*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- LORCA, Federico García. *Yerma*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- MALMBERG, Bertil. *La América hispanohablante*. (Trad. De Javier López Facal & Kristina Lindstrom, del original sueco Det Spanska America i sprakets spegel). Madrid, Itsmo, 1966.
- MAÑA, J.; SCRIVE-LOYER, R.; et all. *España, tierra entre mares*. Madrid, SGEL, 1999.
- MÁRQUEZ, Gabriel García. *Crónica de una muerte anunciada*. Buenos Aires: Debolsillo, 2007.
- MÁRQUEZ, Gabriel García. *Relato de un naufrago*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1997.
- MOUTON, Pilar García. *Lenguas y dialectos de España*. 3ª ed. Madrid: Arco Liros, 1999.
- PIZARRO, Ana (Org.) *América Latina: palavra, literatura e cultura*. São Paulo/Campinas, Editora da Unicamp/Fundação Memorial da América Latina/Secretaria de Estado da Cultura, 1993/1994/1995.
- RIVAS, Manuel. *¿Qué me quieres amor?* Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2002.
- QUESADA MARCO, Sebastián. *Curso de civilización española*. 1.revis. y amp. Madrid, SGEL, 1987.
- _____. *Material de prácticas*. Madrid, Edelsa, 2001.
- ROSENBLAT, Ángel. *Sentido mágico de la palabra*. Caracas, Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, 1977.
- TAMAMES, Ramón; QUESADA, Sebastián. *Imágenes de España. Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas*. Madrid, Edelsa, 2001.
- VÁZQUEZ, Germán & MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson. *Historia de América Latina*. Madrid, SGEL, 1998.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Participação nas aulas e nos debates; apresentações; avaliação escrita, levando em consideração o que prevê no Regimento Geral da UFC, ou seja, constará de 2 avaliações parciais (AP), e uma avaliação final (AF).

20. Observações:

O conteúdo da disciplina se centrará numa ampliação dos conceitos históricos, geográficos, sócio-políticos e culturais dos países hispanofalantes, dando-lhes uma dimensão prática. Devido à amplitude dos temas, o conteúdo será distribuído de acordo com tópicos que versarão sobre as relações entre cultura e língua e suas diversas realizações.

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: _____ / _____

Data de Aprovação: 27 / 10 / 2009

Ad referendum,

Paídea Maria Cabral Borges

Coordenador(a) de curso
(Assinatura e Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: _____ / _____

Data de Aprovação: 28 / 10 / 09

Leonel F. de Almeida

Chefe(a) do Departamento

Prof. Dr. Leonel F. de Almeida
(Assinatura e Carimbo)

Chefe de Dept.º de Letras Estrangeiras

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: _____ / _____

Data de Aprovação: 17 / 11 / 2009

Maria de Fátima Oliveira Costa

Maria de Fátima Oliveira Costa
Diretora do Centro de Humanidades

Diretor(a)

(Assinatura e Carimbo)

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: _____ / _____ / _____ Data de Aprovação: _____ / _____ / _____

Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)

