



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

* Criação de disciplina
não prevista no PP



PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: Licenciatura Noturna em Letras: Língua Espanhola e suas Literaturas.	2. Código: 76
---	----------------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado	Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>
	Profissional	Tecnólogo	
4. Currículo (Ano/Semestre): 2009.2			

5. Turno(s):	Diurno	Vespertino	Noturno	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	--------	------------	---------	-------------------------------------

6. Unidade Acadêmica: CENTRO DE HUMANIDADES
--

7. Departamento: Letras Estrangeiras

8. Código PROGRAD:	HC801 HC0869
9. Nome da Disciplina:	ESTUDO DE ASPECTOS DA LÍNGUA ESPANHOLA

10. Pré-Requisito(s):	Sem Pré-Requisito
-----------------------	--------------------------

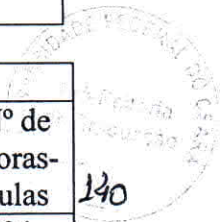
11. Carga Horária/Número de créditos:		
Duração em semanas	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
	Teóricas: 24	Práticas: 08
		32
Número de Créditos: 02		Semestre: II

12. Caráter de Oferta da Disciplina:		
Obrigatória:	Optativa:	<input checked="" type="checkbox"/>

13. Regime da Disciplina:		
Anual:	Semestral:	<input checked="" type="checkbox"/>

14. Justificativa:
A oferta desta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola a abordagem dos diversos gêneros textuais, sua compreensão e produção escrita, visando o desenvolvimento da produção e análise de textos em língua espanhola.

15. Ementa:
Introdução as situações prático-discursivas da língua espanhola mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das habilidades.



16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
Noções iniciais: Funções da Escrita.	1ª / 2ª	04
Documentos Pessoais	3ª / 4ª	04
Os Anúncios	6ª / 7ª	04
A Agenda	9ª / 10ª	04
O Postal	11ª/12ª	04
A Síntese	13ª / 14ª	04

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Exercícios de Compreensão de textos	5ª	02
Exercícios de Produção de textos	8ª / 15ª	04
Avaliação Escrita	16ª	02

17. Bibliografía Básica:

CASSANY, Daniel. **Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula.** Barcelona: Paidós, 2006.

MARTÍNEZ, José María Navarro. **Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos.** Buenos Aires: Lumen, 2008.

MORALES, J. L.O. **Curso Básico de Redacción.** Editorial Verbum, S.L., Madrid, 1991.

REYES, G. **Cómo escribir bien es español.** Madrid: Arco Libros, 1999.

SÁNCHEZ LOBATO, J. **Saber escribir.** Colombia: Aguilar, 2007.

VÁZQUEZ, Graciela E. **Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos.** Madrid: Edinumen, 2005.

18. Bibliografía Complementar:

ALVAREZ, M. **Tipos de escrito II: exposición y argumentación.** Madrid: Arco Libros, 1997.

BLANCAFORT, Helena Calsamiglia & VALLS, Amparo Tusón. **Las cosas del decir.** Barcelona: Editora Ariel, 2007.

BAPTISTA, LM.TR; LACERDA, R. D.; MILANI, E. M; RIVAS, I; SABINO, W. **Listo. Español a través de textos.** São Paulo: Santillana/Moderna, 2005.

BUIN, E. **Aquisição da escrita: coerência e coesão.** São Paulo: Contexto, 2002.

CASSANY, Daniel. **Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea.** Barcelona: Editorial Anagrama, 2006.

_____. Los procesos de escritura en el aula de E/LE. *In: La expresión escrita en el aula E/LE. Caravela*, septiembre 99, Sociedad General Española de Librería, S.A, Madrid, 1998.

_____. **Describir el escribir – Cómo se aprende a escribir.** Barcelona: Paidós Ibérica, S.A, 1987-1988.

CASSANY, Daniel, LUÑA, Marta & SÁNZ, Glória. **Enseñar Lengua.** Barcelona: Editorial Graó, 1994.

CUENCA, Maria Josep. **Comentario de textos: los mecanismos referenciales.** Madrid: Arco Libros, 2000.

FERNÁNDEZ, S. **Competencia lectora. O la capacidad de hacerse con el mensaje**

de un texto. Revista Cable, n. 7, 1991, p. 14-21.
 GERALDI, J. W. (1984). (Org.) **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2003.
 GISBERT, Bustos José M. **La construcción de textos en español**. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.
 GUTIÉRREZ, María Teresa. **De la oralidad a la escritura: Enseñar la escritura en secundaria**. <http://www.correodelmaestro.com/antiores/2005/julio/incert110.htm>, 30/9/2005.
 GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador. **Temas, remas, focos, tópicos y comentarios**. Madrid: Arco Libros, 2000.
 KOCH, I. G.V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.
 _____. **Introdução à Lingüística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
 LOUREDA LAMAS, O. **Introducción a la tipología textual**. Madrid: Arco Libros, 2003.
 MORALES, Juan Luis Onieva. **Curso Básico de Redacción**. Madrid: Editorial Verbum, 1991.
 SOLÉ, Isabel. **Estrategias de lectura**. Barcelona: Editorial Graó, 1999.
 TISSERA DE MOLINA, Alicia. **El texto escrito en la clase de lengua extranjera. Los géneros y tipos textuales**. Extraído de <http://www.unsa.edu.ar/bibhuman/cuadernos/cuad12/Tisera02.htm>, 30/9/2005.
 TRUJILLO SÁEZ, Fernando. **Los modelos textuales en la enseñanza de la escritura y la lectura**. *Euphoros*, 2002, n° 4, pp. 11-22, ISSN 1575-0205.



19. Avaliação da Aprendizagem:
 Será realizada através da produção dos portfólios, participação nos fóruns e prova escrita.


20. Observações:

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:
 Nº da ata da Reunião: 09 / 2011 | Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

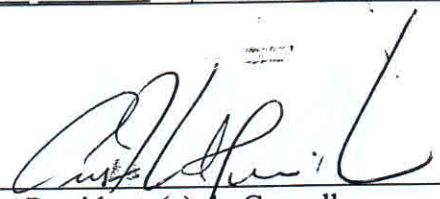
Marcia Tereza Ramos Baptista
 Coordenador(a) de curso
 (Assinatura e Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental:
 Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011

Ticiane Telles Melo
 Profa. Dra. Ticiane Telles Melo
 P/ Chefe(a) do Departamento de Línguas
 (Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: / 483	Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011
 _____ Maria de Fátima Oliveira Costa Diretor(a) Humanidade (Assinatura e Carimbo)	



24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: /	Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012
 _____ Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pró-Reitor de Graduação





UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS



PARECER PROGRAMA DE DISCIPLINA

Identificação da Disciplina:

ESTUDOS DE ASPECTOS DA LÍNGUA ESPANHOLA

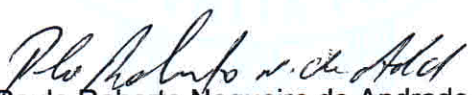
Carga Horária: 32 horas

Número de Créditos: 02

O Programa da disciplina ESTUDOS DE ASPECTOS DA LÍNGUA ESPANHOLA apresenta compatibilidade entre a carga horária, o conteúdo e objetivos propostos, a bibliografia apresentada e o sistema de avaliação de aprendizagem adotado. Isto permite ao estudante que cursar esta disciplina ter o conhecimento e domínio de diversos gêneros textuais e de mecanismos para sua produção e compreensão em situações prático-discursivas da língua espanhola. Estas questões servirão de sustentáculo para uma excelente prática profissional docente mais contemporânea e acurada.

Diante do exposto, o nosso parecer é favorável ao programa da referida disciplina (Programa em ANEXO).

Fortaleza, 04 de outubro de 2012.


Paulo Roberto Nogueira de Andrade
Professor Efetivo – Dedicção Exclusiva
Departamento de Letras Estrangeiras
Universidade Federal do Ceará