



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular



FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Licenciatura em Letras: Língua Espanhola e suas Literaturas	2. Código: 76 <input checked="" type="checkbox"/>
--	---

3. Modalidade(s):	Bacharelado	<input type="checkbox"/>	Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>
	Profissional	<input type="checkbox"/>	Tecnólogo	<input type="checkbox"/>
4. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2				

5. Turno(s):	Diurno	<input type="checkbox"/>	Vespertino	<input type="checkbox"/>	Noturno	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	--------	--------------------------	------------	--------------------------	---------	-------------------------------------

6. Unidade Acadêmica: CENTRO DE HUMANIDADES <input checked="" type="checkbox"/>
--

7. Departamento: Letras Estrangeiras <input checked="" type="checkbox"/>

8. Código PROGRAD:	HC0838
9. Nome da Disciplina:	ESPAÑHOL V: LÍNGUA E CULTURA <input checked="" type="checkbox"/>

10. Pré-Requisito(s):	Espanhol IV: Língua e Cultura <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------------	--

11. Carga Horária/Número de créditos:		
Duração em semanas:	Carga Horária Semanal 06 horas/aula	Carga Horária Total: 96 <input checked="" type="checkbox"/>
16	Teóricas: 64	Práticas: 32 <input checked="" type="checkbox"/>
Número de Créditos: 06		Semestre: V <input checked="" type="checkbox"/>

12. Caráter de Oferta da Disciplina:		
Obrigatória:	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa: <input checked="" type="checkbox"/>

13. Regime da Disciplina:		
Anual:	<input type="checkbox"/>	Semestral: <input checked="" type="checkbox"/>

14. Justificativa:
O curso de Licenciatura em Letras Espanhol é essencialmente voltado para a formação de futuros professores da língua espanhola e suas respectivas literaturas. O ensino de Língua e Espanhola, que se dá por meio de um conjunto de cinco disciplinas de Língua e Cultura, no qual a disciplina de <i>Espanhol V – Língua e Cultura</i> se enquadra, é essencial para a formação lingüística desse profissional e introduz o aluno às situações prático-discursivas em nível avançado bem como aos aspectos socioculturais e interculturais da língua estrangeira.

15. Ementa:

Estudo das situações prático-discursivas da língua espanhola mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível C1 (usuário avançado/MCER) para o desenvolvimento das habilidades comunicativas de ler e escrever, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.



16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Pretérito perfecto” e “pretérito imperfecto de subjuntivo”: morfologia e uso	1ª	6
2. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Contraste “presente/imperfecto de subjuntivo”	2ª	6
3. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Correspondência dos tempos indicativo/subjuntivo	3ª	6
4. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Valores gramaticais do SE	5ª /6ª	8
5. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Vozes verbais (ativa, passiva analítica e passiva sintética)	8ª /9ª	12
6. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: O estilo direto, indireto e indireto livre.	10ª/11ª	8
7. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Perífrases verbais (infinitivo, gerúndio e participípio)	12ª /13ª.	6
8. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Contraste entre Ser y Estar.	13ª	4
9. Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos: Regime preposicional de alguns verbos.	14ª./15ª	8
Total de Horas:		64

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Prática oral e demais habilidades.	4ª	6
2. Prática oral e demais habilidades.	6ª	4
3. Prática oral e demais habilidades.	7ª	6
4. Prática oral e demais habilidades.	10ª	4
5. Prática oral e demais habilidades.	12ª	2
6. Prática oral e demais habilidades	15ª	4
7. Prática oral e demais habilidades	16ª.	6
Total de Horas:		32

17. Bibliografia Básica:

ARAGÓN, Matilde C.; GIL, Óscar C.; BARQUERO, Begoña Llovet. **Pasaporte Nivel B2**. Madrid: Edelsa, 2008.
 CASTRO, F. MARIN. F. at all. **Nuevo Ven 3**. Madrid: Edelsa, 2003
 GIL, Óscar Cerrolaza; DÍAZ, Enrique Sacristán. **Diccionario práctico de gramática – Uso correcto del español libro de ejercicio**. Madrid: Edelsa, 2005.

VALENCIA, Ramon; ARAGONÉS, Luis. **Gramática de uso del español - teoría y práctica.** São Paulo: Edições Sm, 2009.
PALOMINO, M. Ángeles. **Dual pretextos para hablar.** Madrid: Edelsa, 1998.
TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática Didáctica del Español.** São Paulo: Edições SM, 2005.



18. Bibliografia Complementar:

CASARES, Adolfo Bioy. **Historias Fantásticas.** Buenos Aires: Emecé Editores Edición especial para La Nación, 2005.
CASTRO, Francisca. **Uso de la Gramática Española Elemental.** Madrid: Edelsa, 1996.
DURÃO, Adja Balbino de A. B., *et al.* **O ensino do espanhol no Brasil.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. **Conjugar es fácil en español.** Madrid, Edelsa Grupo Didascalía, 1996.
HERMOSO GONZÁLEZ, A; SÁNCHEZ ALFARO, M. **Español Lengua Extranjera. Curso Práctico, nivel 1.** Madrid: Edelsa, 1996.
LEONETTI, Manuel. **Los determinantes.** Madrid: Arco Libros S.L., 2000.
MORENO, Cristina López. **España Contemporánea.** Madrid: SGEL, 2005.
ORTEGA, Gonzalo & ROCHEL, Guy. **Dificultades del español.** Barcelona, Ariel, 1995. (Col. Lenguas Modernas)
PORROCHE BALLESTERSO, Margarita. **Ser, estar y verbos de cambio.** Madrid, Arco/Libros, 1988.
RODRÍGUEZ, María; RODRÍGUEZ, Amparo. **Leer en español.** Madrid: SGEL, 2004.
SACRISTÁN, Maria Luisa G. **Practica tu español.** Madrid: SGEL, 2008.
SÁNCHEZ, A. SARMIENTO, R. **Gramática básica del español.** Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1989.
SÁNCHEZ, Aquilino; MARTÍN, Ernesto & MATTILLA, J. **A Gramática de español para extranjeros.** 9 ed. Madrid: Sociedad General de Librería, 1989
SEÑAS: **Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños.** São Paulo: Martins Fontes, 2002.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Será feita através de avaliações escritas, orais e auditivas, levando em consideração o que prevê no Regimento Geral da UFC, ou seja, constará de 2 avaliações parciais (AP), e uma avaliação final (AF).

20. Observações:

Aspectos discursivos: serão trabalhados de acordo com o conteúdo gramatical e discursivo bem como as funções comunicativas.
Aspectos culturais: serão abordados de acordo com as indicações do material didático utilizado na disciplina.

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 09 / 2011 | Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

Luiza M J Ródis Bahia
Prof.^a Dr.^a Luiza Maria Tris Haub Bastista
Coord. Pro tempore da Licenciatura Noturna em Letras:
Língua Portuguesa e Inglês Espanhola
(Assinatura e Carimbo)



22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: / / Data de Aprovação: 22 / 06 / 2012

Prof.^a Luciana Dantas Melo
Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras
Chefe(a) do Departamento
(Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: / 483 / Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011

Maria de Fátima Oliveira Costa
Diretora do Centro de Humanidades
(Assinatura e Carimbo)

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: / / Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pró-Reitor de Graduação



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PARECER PROGRAMA DE DISCIPLINA

Identificação da Disciplina:

ESPAÑHOL V: LÍNGUA E CULTURA

Carga Horária: 96

Número de Créditos: 06

A disciplina apresenta equilíbrio entre a carga horária, os conteúdos, a bibliografia e o sistema de avaliação de aprendizagem, unindo aulas teóricas e práticas, além de um conteúdo balanceado entre gramática, práticas orais, e demais habilidades. Portanto, acreditamos que esta disciplina proporcionará ao(à) estudante um bom domínio do espanhol, essencial para a formação linguística do futuro professor(a).

Diante do exposto, nosso parecer é favorável ao programa da referida disciplina (em anexo).

Fortaleza, 9 de outubro de 2012

Prof. Dra. Dolores Aronovich Aguero
Professora do Curso de Letras – Inglês e suas Literaturas



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular



FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: LETRAS - LÍNGUA ESPANHOLA E SUAS LITERATURAS		2. Código: 76	
3. Modalidade(s):		Licenciatura <input checked="" type="checkbox"/>	
Bacharelado		Tecnólogo	
Profissional			
4. Currículo (Ano/Semestre): 2009.2			
5. Turno(s):		Noturno <input checked="" type="checkbox"/>	
Diurno		Vespertino	
6. Unidade Acadêmica: CENTRO DE HUMANIDADES			
7. Departamento: Letras Estrangeiras			
8. Código PROGRAD:		HC0839	
9. Nome da Disciplina:		SINTAXE DO ESPANHOL	
10. Pré-Requisito(s):		Morfologia da língua espanhola	
11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 16	Práticas: 48	64
Número de Créditos: 4		Semestre: 2012.1	
12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa:	<input type="checkbox"/>
13. Regime da Disciplina:			
Anual:	<input type="checkbox"/>	Semestral:	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Justificativa:			
O estudo de uma língua pressupõe o conhecimento das estruturas sintáticas que constituem a língua-alvo, em relação com a língua materna, e das relações que o nível sintático mantém com o nível morfológico e pragmático, de modo a compreender o funcionamento interno das estruturas oracionais em espanhol. Sendo assim, é de fundamental importância, para o aluno da Licenciatura em Espanhol, o conhecimento teórico-prático da sintaxe da língua espanhola, de forma que possa desenvolver sua competência gramatical e sua competência comunicativa, e fornecer explicações fundamentadas em pesquisas relacionadas à área.			

15. Ementa:

Estudo e análise dos problemas fundamentais da sintaxe do espanhol

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
A oração e o enunciado Critérios para a definição de oração (simples e composta)	1ª e 2ª	6
A estrutura oracional do espanhol: a oração simples	2ª e 3ª	6
A estrutura do sintagma nominal e tipos de sintagma: funções sintáticas básicas	4ª a 6ª	10
A estrutura do sintagma verbal: verbo e categorias verbais. A transitividade verbal	6ª a 8ª	10
A estrutura do sintagma preposicional e adverbial em espanhol: funções sintáticas básicas	10ª	4
A estrutura oracional do espanhol: a oração complexa. Orações justapostas, coordenadores e subordinadas.	11ª a 13ª	12
TOTAL		48

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Atividades de análise das estruturas sintagmáticas e oracionais em textos autênticos em espanhol	9ª/14ª	6
Seminários e/ou mini-aulas	14ª a 16ª	10
TOTAL		16

17. Bibliografia Básica:

ALARCOS LLORACH, E. **Gramática de la lengua española**. 1ª ed. en tapa dura, 12ª reimp. Madrid: Espasa, 1999. 406 p. (Colección Nebrija y Bello)

BOSQUE, I. Y DELMONTE, V. **Gramática descriptiva de la lengua española** (3 vol.). Madrid: Espasa-Calpe, 1999.

DI TULLIO, Ángela. **Manual de gramática del español**. Isla de la luna: Buenos Aires, 2005.

GARCÍA SANTOS, J. F. **Sintaxis del español**. Salamanca: Santillana, 1994.

GILI GAYA, S. **Curso superior de sintaxis española**. Barcelona: Biblograf, 1970.

RUEDA, N.; AURORA, E. **Introducción a la morfosintaxis del castellano**. 5 ed. Córdoba: Comunicarte, 2008.

18. Bibliografia Complementar:

ALCINA FRANCH, J.; J.M.BLECUA. **Gramática española**. Barcelona: Ariel, 1975.

FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. **Problemas y ejercicios de gramática**. Madrid: Arco/Libros, 1987.

HALLEBEEK, J. **Morfología y sintaxis del español**. Madrid: Playor, 1994.

MOZAS, A. B. **Gramática práctica**. Madrid: EDAF, 1992.

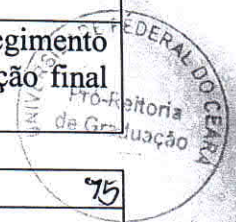
PORTO DAPENA, J. A. **Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente**. Madrid: Arco Libros, 1992.

POTTIER, B. **Gramática del español**. 2. ed. reestruc. Madrid: Alcalá, 1970.

GARCÉS GÓMEZ, M. P. **La oración compuesta en español, estructuras y nexos**. Madrid: Verbum, 1994. (Colección Cervantes)

19. Avaliação da Aprendizagem:

Será feita por meio de avaliações levando em consideração o que prevê no Regimento Geral da UFC, ou seja, constará de 2 avaliações parciais (AP), e uma avaliação final (AF).



20. Observações:

75

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 09 / 2011 | Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

Prof.ª M. Rêdis Baptista
Coordenador(a) de curso
(Assinatura e Carimbo)
Coord. Pro Tempore da Licenciatura em Letras:
Linguagem Oral e Escrita

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011

P/ Chefe(a) do Departamento
Prof.ª Dra. Teciêna Telles Melo
(Assinatura e Carimbo)
Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras
CH-UFC

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: 1 / 483 | Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011

Maria de Fátima Oliveira Costa
(Assinatura e Carimbo)
Diretora do Centro de Humanidades
UFC

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: 1 / — | Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012

Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)
Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pro-Reitor de Graduação



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

PARECER PROGRAMA DE DISCIPLINA

Identificação da Disciplina:

SINTAXE DA LÍNGUA ESPANHOLA

Carga Horária: 64

Número de Créditos: 04

Como esta disciplina encontra-se bem formulada, havendo um equilíbrio entre a carga horária, os conteúdos, a bibliografia apresentada e o sistema de avaliação de aprendizagem, acreditamos que ela proporcionará ao(à) estudante um conhecimento teórico e conceitual apropriado da sintaxe da língua espanhola. Desta forma, a disciplina possibilitará que o aluno(a) possa desenvolver competência gramatical e comunicativa, contribuindo, assim, com pesquisas para o aperfeiçoamento de sua área.

Diante do exposto, nosso parecer é favorável ao programa da referida disciplina (em anexo).

Fortaleza, 9 de outubro de 2012

Profª. Dra. Dolores Aronovich Aguero
Professora do Curso de Letras – Inglês e suas Literaturas



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Letras – língua espanhola e suas literaturas	2. Código: 76
---	-------------------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado		Licenciatura	X
	Profissional		Tecnólogo	

4. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2

5. Turno(s):	Diurno		Vespertino		Noturno	X
--------------	--------	--	------------	--	---------	----------

6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades
--

7. Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras

8. Código PROGRAD:	HC0841
9. Nome da Disciplina:	Literatura Espanhola I

10. Pré-Requisito(s):	Teoria da Literatura II
-----------------------	--------------------------------

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 16	Práticas: 48	64
Número de Créditos: 4	Semestre: 5 Sem.		

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	x	Optativa:	

13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	X

14. Justificativa:
Tendo em vista a relação inseparável entre a língua de um povo e sua respectiva literatura, esta Disciplina é de fundamental importância para o conhecimento do patrimônio literário e, por conseqüência, lingüístico, cultural e filosófico da Espanha. O conhecimento do acervo literário de um idioma e da cultura de um país é essencial para a compreensão e vivência dos aspectos idiossincráticos de um povo. Tal

conhecimento contribuirá para uma formação holística dos discentes do Curso, futuros e futuras docentes de língua e literatura espanhola. Daí a importância, justificativa e relevância desta Disciplina para uma compreensão mais sólida e abrangente sobre os fenômenos histórico-sociais, lingüísticos e artísticos da cultura hispânica.

83

15. Ementa:

Abordagem da literatura espanhola, desde a Idade-Média até o Iluminismo, em que se enfatizam autores e obras exponenciais.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. A épica medieval castelhana é.o poema de Mio Cid	01/02	06
2. O <i>Romancero</i> espanhol	02/03	04
3. Da Idade Média ao Renascimento: La Celestina	03/04	04
4. Renascimento: poesia e prosa	04/05/06	10
5. Cervantes: a transição ao Barroco	09/10/11	10
6. Barroco	11/12/13	10
7. O Iluminismo espanhol: culminação das tendências humanistas	14	04
TOTAL		48

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Atividades de análises das obras literárias estudadas	07	2
2. Atividades de análises das obras literárias estudadas	07	2
3. Atividades de análises das obras literárias estudadas	08	2
4. Atividades de análises das obras literárias estudadas	08	2
5. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	15	2
6. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	15	2
7. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	16	2
8. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	16	2
TOTAL		16

17. Bibliografia Básica:

AGUINAGA, C. B.; PUÉRTOLAS, J. R.; ZAVALA, I. M. **Historia social de la literatura española (en lengua castellana) Vols. I e II.** Madrid: Ediciones Akal, 2000.

CABRALES, J. M. & HERNÁNDEZ, G. **Literatura española y latinoamericana.** Madrid: SGEL, 2009.

LORENZO, R. B. *et al.* **Curso de literatura español lengua extranjera.** Madrid:

Edelsa, 2006.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B; RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros. **Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana**. 3. ed. Madrid: EDAF, 2008. 783 p.

VALBUENA PRAT, Angel; SAZ SANCHEZ, Augustin del. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. 6.ed. Barcelona: Editorial juventud, 1986.

84

18. Bibliografía Complementar:

ALEMÁN, Mateo. **La novela picaresca española 1**. In: _____. *Guzmán de Alfarache*. (Ed., introd. y notas de Francisco Rico). Barcelona, Planeta, 1967.

ALVAR, Carlos et al. **Breve historia de la literatura española**. Madrid, Alianza, 1998.

ANÓNIMO. **El cantar de Roldán**. Madrid, Alba, 1998.

BAJO ÁLVAREZ, Fe & PECHARROMÁN, Julio Gil. **Historia de España**. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998.

CAMPOS, Jorge. **Antología hispanoamericana**. Madrid, Pegaso, 1950.

CANAVAGGIO, Jean (Direc.). **Historia de la literatura española. Tomo 1. Edad Media**. (Ed. de Rosa Durán). Barcelona, Ariel, 1994. t.1.

CAÑAS MURILLO, Jesús. **La poesía medieval: De las jarchas al Renacimiento**. Madrid, Anaya, 1990.

CARRETER, Fernando Lázaro & TUSÓN, Vicente. **Literatura española**. Madrid, Anaya, 1988/1994.

CURTO HERRERO, F. **Estructura de los libros de caballería en el siglo XVI**. Madrid, Fundación Mach, 1976.

DÍAZ PLAJA, Guillermo. **Historia de la literatura española. A través de la crítica y de los textos**. Ciordia, Buenos Aires, 1960.

JESÚS, Santa Teresa de. **La vida. Las moradas**. S/l., PML Ediciones, 1995. [Clásicos Españoles].

LAPESA, Rafael. **De la Edad Media a nuestros días**. Madrid, Gredos, 1972.

LEÓN, Fray Luis de. **Poesía**. S/l., PML Ediciones, 1995. [Col. Clásicos Españoles].

MARÍAS FRANCO, Fernando. **La difusión del Renacimiento**. Madrid, Anaya, 1990. [Col. Biblioteca Básica. Serie Arte].

MARTÍN, José Luis. **La Edad Media en España. El predominio cristiano**. Madrid, Anaya, 1990. [Col. Biblioteca Básica de Historia.].

MOLINIÉ-BERTRAND, Annie. **Diccionario histórico de la España del Siglo de**

Oro. (Trad. de Ramón Nieto). Madrid, Acento, 1998.

NÚÑEZ PRADO, Rafael Balbín. **La renovación poética del Renacimiento**. Madrid, Anaya, 1990. [Col **Biblioteca Básica**. Serie **Literatura**].

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. & RODRÍGUEZ CÀCERES, Milagros. **La literatura española en los textos: De la Edad Media al siglo XIX**. São Paulo, Nerman/Madrid, Embajada de España, 1991. [Col. **Orellana**].

PLATAS TASENDE, Ana María. **Diccionario de términos literarios**. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

QUEVEDO, Francisco de. **La vida del buscón**. Ed. de Fernando Lázaro Carreter. Salamanca, Consejo Superior de Investigación Científica, 1965/Universidad de Salamanca, 1980.

REY HAZAS, Antonio. **La novela picaresca**. Madrid, Anaya, 1990. [Col. **Biblioteca Básica**. Serie **Literatura**].

ROSENBLAT, Ángel. **Amadís de Gaula**. (Novela de caballería, refundida y modernizada). Buenos aires, Losada, 1985.

RUBIO TOVAR, Joaquín. **La narrativa medieval: Los orígenes de la novela**. Madrid, Anaya, 1990.

SEVILLA ARROYO, Florencio. **De la Edad media al Renacimiento: La Celestina**. Madrid, Anaya, 1990.

VALBUENA PRAT, Ángel. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. Madrid, Juventud, 1972.

VEGA, Garcilaso de la. **Poesía castellana completa**. S/l., PML Ediciones, 1994. [Col. **Clásicos Españoles**].


19. Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação será realizada conforme o presente pelo Regimento Geral da UFC: realização de 2 (duas) avalizações parciais (AP) e 1 (uma) final. As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.

20. Observações:

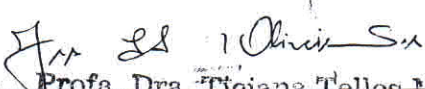
--


7

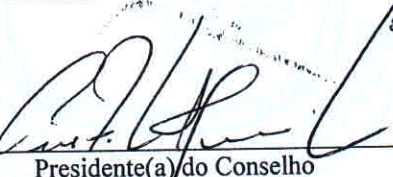
21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 09 / 2011	Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011
 Prof.ª, Dr.ª Livia Marcia Tibá Radis Baptista Coord. Pro. de Letras de curso de Letras em Letras: Língua Inglesa e Inglês Espanhol (Assinatura e Carimbo)	



86

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: — /	Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011
 Prof.ª Dra. Ticiane Telles Melo Chefe(a) do Departamento de Letras Estrangeiras (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: 1 / 483	Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011
 Maria de Fátima Oliveira Costa Diretora(a) Diretora do Centro de Humanidades (Assinatura e Carimbo)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: 1	Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012
 Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo) Prof. Custódio Luis Silva de Almeida Pró-Reitor de Graduação	

7



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades – Departamento de Letras Estrangeiras

PARECER PROGRAMA DE DISCIPLINA

Identificação da disciplina:

LITERATURA ESPANHOLA 1

Número de créditos: **4**

Há compatibilidade entre a carga horária, os conteúdos, a bibliografia apresentada e o sistema de avaliação de aprendizagem. Deste modo, o estudante que cursar esta disciplina terá a possibilidade de adquirir conhecimentos teóricos e conceituais, amparados por uma bibliografia relevante, que servirão de base para uma prática profissional consciente como docente de espanhol como língua estrangeira.

Diante do exposto, nosso parecer é favorável ao programa da referida disciplina em anexo.

Fortaleza, 30 de outubro de 2012.

Michel Emmanuel Félix François
Professor Michel Emmanuel Félix François

Departamento de Letras Estrangeiras

1



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):
Centro de Humanidades

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):
Letras Estrangeiras

3. Curso(s) de Graduação que oferece(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Modalidade do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestr e de Oferta ³	Habilitação ⁴
76	Licenciatura em Letras Noturna: Espanhol e Respectivas Literaturas	Licenciatura	2009.2	Obrigatória	5º	Espanhol

4. Nome da Disciplina:
Variedades Linguísticas do Espanhol

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina
		A ser gerado	Espanhol IV: Língua e Cultura

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

7. **Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):
 Diurno Vespertino-Noturno Noturno



8. **Regime da Disciplina:**
 Semestral Anual Modular

9. **Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina** – Máximo de 500 caracteres (mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento da diversidade linguística da língua espanhola, considerando as diversas variedades do idioma em estudo.

10. **Objetivo(s) da Disciplina:**

Propiciar ao aluno o conhecimento da diversidade linguística da língua espanhola, considerando os processos de variação e mudança linguísticas.

11. **Ementa:**

Estudo das variedades da língua espanhola, com ênfase nos aspectos léxicos, semânticos, fonéticos, morfossintáticos e pragmáticos.

12. **Descrição do Conteúdo e Carga Horária**

Unidades e Assuntos das Aulas	Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas	Nº de Horas EaD (quando for o caso):
1. Variedades e variação	6	-	-
2. O espanhol da Espanha e suas variedades.	4	-	-
3. O espanhol da América e suas variedades.	10	-	-
4. Análise de <i>corpus</i> oral e escrito.	-	6	-
5. O estudo da variação fonológica no Espanhol.	4	-	-
6. O estudo da variação lexical no Espanhol: problemas, métodos e perspectivas.	6	-	-
7. Atividades de correção e avaliação.	-	6	-
8. Variação no nível morfossintático	8	-	-
9. Variação e planificação linguística	6	-	-
10. Variação linguística e o ensino de Espanhol	4	-	-
11. Seminários	-	4	-
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
Número de	Número de	Carga Horária	Carga

Semanas: 16	Créditos: 4	Total: 64	Horária Teórica: 48	Horária Prática: 16	Horária EaD: 00
-----------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------



13. Bibliografia (sugere-se a inclusão de até 10 títulos):

ALEZA IZQUIERDO, Milagros & ENGUITA UTRILLA, José María. **La lengua española en América: normas y usos actuales**. Valência: Universitat de València, 2010.

ARROYO, José Luis Blas. **Sociolingüística del español: Desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social**. Madrid: Cátedra, 2005.

FERNÁNDEZ, M.F. **Qué español enseñar**. Madrid: Arco/Libros, 2000.

_____. **Las variedades de la lengua española y su enseñanza**. Madrid: Arco/Libros, 2010.

PSKI, John M. **El español de América**. (Trad. de Silvia Iglesias Recuero, del original en inglés *Latin American Spanish*). Madrid, Cátedra, 1996.

MORENO DE ALBA, José Guadalupe. **Introducción al español americano**. Madrid, Arcos/Libros, 2007.

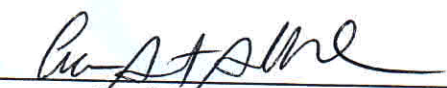
MONTEIRO, José Lemos. **Para comprender Labov**. 3ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

ORLANDI, Eni Pulcinelli (org.). **Política lingüística na América latina**. Campinas: Pontes. 1988.

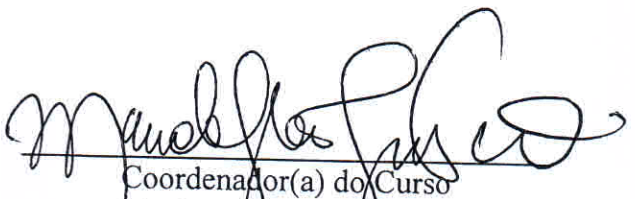
14. Avaliação de Aprendizagem:

Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.

15. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação: 08/04/2014	 _____ Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo Cicero Anastácio A. de Miranda Chefe Dep. Letras Estrangeiras
---	--

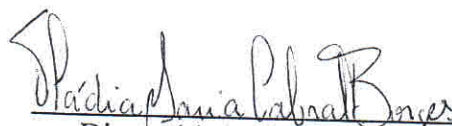
16. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso: 70	Data de Aprovação: 31/03/2014	 _____ Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo Prof.ª Dr.ª Maria A. Costa Soares Coord. de Curso de Letras em Línguas Estrangeiras Língua Inglesa do Curso de Letras
-----------------------------------	---	--

17. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

16/04/2014



Diretor(a) da Unidade Acadêmica

Assinatura e Carimbo
Prof. Vládia Maria Cabral Borges

Diretora do Centro de
Humanidades - UFC



18. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Orientação para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício de encaminhamento da Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados; 3) Parecer Técnico-Científico feito por profissional da área em questão; e 4) Envio de Formulário on-line para dpdc@prograd.ufc.br