



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

123

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: **Letras – língua espanhola e suas literaturas** ✓ 2. Código: **76** ✓

3. Modalidade(s): Bacharelado	Licenciatura	X
Profissional	Tecnólogo	
4. Currículo(Ano/Semestre):		

5. Turno(s): Noturno	Vespertino	X	Noturno
-----------------------------	------------	---	---------

6. Unidade Acadêmica: **Centro de Humanidades** ✓

7. Departamento: **Departamento de Letras Estrangeiras** ✓

8. Código PROGRAD: **HC0866**

9. Nome da Disciplina: **Literatura Hispano-Americana II** ✓

10. Pré-Requisito(s): **Literatura Hispano-Americana I**

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas:	Carga Horária Semanal: 4 HORAS/AULA		Carga Horária Total:
16	Teóricas: 48 ✓	Práticas: 16 ✓	64 ✓
Número de Créditos: 4	Semestre: 8 sem.		

12. Caráter de Oferta da Disciplina:

Obrigatória:	X	Optativa:
--------------	---	-----------

13. Regime da Disciplina:

Anual:	Semestral:	X
--------	------------	---

14. Justificativa:

Esta disciplina justifica-se pela necessidade de conhecimento por parte dos estudantes do curso de Letras-espanhol das particularidades e principais características literárias e culturais dos países da América Hispânica como modo de complementar sua formação de professores do idioma espanhol.

15. Ementa:

Abordagem da literatura hispano-americana, a partir do Realismo, em que se destacam o processo histórico e sua relação com características estéticas, ideológicas e temáticas.

Ementa proposta:

Estudo da literatura hispano-americana desde a segunda metade do século XIX à produção literária contemporânea, destacando seus principais autores e obras.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aula
1. Pós-romantismo: literatura parnasiana e naturalista	1ª.	4
2. Modernismo: contextualização do movimento	2ª.	4
5. Modernismo: suas fases e principais autores e obras	3ª. e 4ª.	8
6. pós-modernismo	6ª. e 7ª.	8
8. Vanguarda: contextualização dos movimentos	8ª.	4
9. Vanguarda: principais autores e obras	9ª. e 10ª.	8
10. literatura do <i>boom</i> x <i>nueva narrativa</i>	12ª.	4
11. literatura contemporânea	14ª. e 15ª.	8
13. Total de aulas teóricas		48 ✓

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Apresentação de seminário e/ou debates	5ª.	4
2. Apresentação de seminário e/ou debates	11ª.	4
3. Apresentação de seminário e/ou debates	13ª.	4
4. Apresentação de seminário e/ou debates	16ª.	4
5. Total de aulas práticas		16 ✓

17. Bibliografia Básica:

ALVAR, Manuel; ÍÑIGO MADRIGAL, Luis. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Cátedra, 2008.

ANDERSON IMBERT, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**. México:

Fondo de Cultura Económica, 1985. v. 1

JOSET, Jacques. **A literatura hispano-americana**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

VABUENA PRAT, Ángel; SAZ SÁNCHEZ, Agustín de. **Historia de la literatura española e hispano-americana**. Barcelona: Editorial Juventud, 1986.

VILLAR RASO, Manuel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Edi-6, 1987.

18. Bibliografia Complementar:

DARÍO, Rubén. **Cuentos Completos**. México: Fondo de Cultura Económico, 2002.

GUERRA. Francisco Emilio de la. **Julio Cortazar y revolución en América Latina**. México: UUAL, 2000.

SCHWARTZ, Jorge. **Vanguardia e cosmopolitismo na década de 20**: Oliverio Gironde e Oswald de Andrade. São Paulo: Perspectiva, 1983.

JOZEF, Bella. **História da literatura hispano-americana**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

VALBUENA BRIONES, Ángel. **Historia de la literatura hispano-americana**. Barcelona: Gustavo Gilli, 1962.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Conforme o que se prevê no Regimento Geral da UFC, a apreciação constará de 2 avaliações parciais (AP), e uma avaliação final (AF), a nota de quaisquer das duas primeiras avaliações poderá ser obtida a como resultante de prova e/ou seminário.

20. Observações:

Observações: Novos textos podem ser adicionados à bibliografia do programa, em substituição ou acréscimo à mesma;

Haverá um número de aproximadamente 34 aulas ao longo do semestre, dedicadas à exposições, debates teóricos, seminários apresentados pelos alunos, além das avaliações.

Para justificativa de faltas por motivos de doença, o aluno deverá dirigir-se ao Departamento médico da Universidade e enviar atestado/declaração via secretaria.

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:



Nº da ata da Reunião: 09 / 2011 | Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

Lucia Márcia Tiba Rádiz Baptista

Prof. Dra. **Lucia Márcia Tiba Rádiz Baptista**
 Coord. Pro tempore da Licenciatura em Letras:
 Letras Inglesa e Língua Espanhola
 (Assinatura e Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 22 / 06 / 11

Prof. Dra. Oriciana Sales Melo

Prof. Dra. **Oriciane Sales Melo**
 Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras
 P/ CH-UFC
 Chefe(a) do Departamento
 (Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: — / 483 | Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011

Maria de Fátima Costa

Maria de Fátima **Costa**
 Diretora do Centro de Humanidades
 (Assinatura e Carimbo)

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012

Custódio Luis Silva de Almeida

Presidente(a) do Conselho
 (Assinatura e Carimbo)

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
 Pró-Reitor de Graduação

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS



Parecer Programa de Disciplina

Identificação da disciplina: Literatura Hispano-Americana II

Carga horária: 64

Créditos: 4

Há compatibilidade entre carga horária, conteúdos, bibliografia e sistema de avaliação de aprendizagem, possibilitando ao graduando que cursar a disciplina adquirir conhecimentos teóricos, conceituais e práticos, bem como aprofundar seus conhecimentos de língua, literatura e cultura hispano-americana.

Diante do exposto, sou de parecer favorável ao programa da referida disciplina.

Fortaleza, 07 de outubro de 2012

Prof. Dra. Luana Ferreira de Freitas