



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Letras – língua espanhola e suas literaturas ✓	2. Código: 76 ✓
-----------------------------------------------------------------	-----------------

3. Modalidade(s): Bacharelado	Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>
Profissional	Tecnólogo	

4. Currículo(Ano/Semestre):

5. Turno(s): Noturno	Vespertino	<input checked="" type="checkbox"/>	Noturno
-----------------------------	------------	-------------------------------------	---------

6. Unidade Acadêmica: **Centro de Humanidades** ✓

7. Departamento: **Departamento de Letras Estrangeiras** ✓

8. Código PROGRAD: **HC0861**

9. Nome da Disciplina: **Literatura hispano-americana I** ✓ OK!

10. Pré-Requisito(s): **Teoria da Literatura II** ✓ HC0098

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas:	Carga Horária Semanal: 4 HORAS/AULA	Carga Horária Total:	
16	Teóricas: 48 ✓	Práticas: 16 ✓	64 ✓
Número de Créditos: 4	Semestre: 6 sem.		

12. Caráter de Oferta da Disciplina:

Obrigatória:	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa:	
--------------	-------------------------------------	-----------	--

13. Regime da Disciplina:



Anual:	Semestral:	X
--------	------------	---

14. Justificativa:
Esta disciplina justifica-se pela necessidade de conhecimento por parte dos estudantes do curso de Letras-Espanhol das particularidades e principais características literárias e culturais dos países da América Hispânica como modo de complementar sua formação de professores do idioma espanhol.

15. Ementa:
Abordagem da literatura hispano-americana, desde a sua origem, em que no período colonial, se destaquem a recepção do barroco e suas implicações em uma forma hispano-americana, até o Romantismo.

Ementa proposta:
Estudo da literatura hispano-americana desde o seu início no período colonial ao século XIX, destacando seus principais autores e obras.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aula
1. O período colonial: contextualização histórica e Diários de navegación	1ª. e 2ª.	8
O período colonial: cartas, crônicas de conquista, textos escritos a partir dos relatos pré-colombianos	3ª.	4
5. Barroco: características e contextualização do movimento	5ª. e 6ª.	8
6. Barroco: principais autores e obras	7ª. e 8ª.	8
8. Ilustração e seus reflexos nos autores e obras americanos	10ª.	4
9. Neo-classicismo e pré-romantismo: principais autores e obras	11ª.	4
10. Romantismo: diversidade do movimento ao longo do subcontinente	13ª.	4
11. Romantismo: autores e obras representativos	14ª. e 15ª.	8
13. Total de aulas teóricas		48 ✓

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Apresentação de seminário e/ou debates	4ª.	4
2. Apresentação de seminário e/ou debates	9ª.	4
3. Apresentação de seminário e/ou debates	12ª.	4
4. Apresentação de seminário e/ou debates	16ª.	4

7



5. Total de aulas práticas	16 ✓	91
----------------------------	------	----

17. Bibliografia Básica:

ALVAR, Manuel; ÍÑIGO MADRIGAL, Luis. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Cátedra, 2008.

ANDERSON IMBERT, Enrique. **Historia de la literatura hispanoamericana**. México: Fondo de Cultura Económica, 1985. v. 1

JOSET, Jacques. **A literatura hispano-americana**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

VABUENA PRAT, Ángel; SAZ SÁNCHEZ, Agustín de. **Historia de la literatura española e hispano-americana**. Barcelona: Editorial Juventud, 1986.

VILLAR RASO, Manuel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Edi-6, 1987.

18. Bibliografia Complementar:

CRUZ, Sor Juana Inés de la. **Inundación Castálida**. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, 1995.

CRUZ, Sor Juana Inés de la. **Segundo Tomo de las obras de Sor Juana Inés de la Cruz: La segunda celestina**. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, 1995.

VALBUENA BRIONES, Ángel. **Historia de la literatura hispano-americana**. Barcelona: Gustavo Gilli, 1962.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Conforme o que se prevê no Regimento Geral da UFC, a apreciação constará de 2 avaliações parciais (AP), e uma avaliação final (AF), a nota de quaisquer das duas primeiras avaliações poderá ser obtida a como resultante de prova e/ou seminário.

20. Observações:

Observações: Novos textos podem ser adicionados à bibliografia do programa, em substituição ou acréscimo à mesma;

Haverá um número de aproximadamente 34 aulas ao longo do semestre, dedicadas à exposições, debates teóricos, seminários apresentados pelos alunos, além das avaliações.

Para justificativa de faltas por motivos de doença, o aluno deverá dirigir-se ao Departamento médico da Universidade e enviar atestado/declaração via secretaria.

9



21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso: 92

Nº da ata da Reunião: 09 / 2011 | Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

Livia M. Rádus Baptista

Prof.ª Dr.ª Livia Márcia Tiba Rádus Baptista
Coordenadora(a) de curso
Coord. Pro tempore da Licenciatura Naturna em Letras:
Língua Inglesa e Língua Espanhola
(Assinatura e Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011

Jen da Silva

Prof.ª Chefe(a) do Departamento Melo
Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras
(Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: — / 483 | Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011

Maria de Fátima Oliveira Costa

Diretora do Centro de Humanidades
UFC
(Assinatura e Carimbo)

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 08 / 05 / 2012

AD REFERENDUM

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida

Presidente(a) do Conselho
Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pró-Reitor de Graduação



93

(Assinatura e Carimbo)



UFC

7



Universidade Federal do Ceará

Centro de Humanidades – Departamento de Letras Estrangeiras

PARECER PROGRAMA DE DISCIPLINA

Identificação da disciplina:

LITERATURA HISPANO-AMERICANA 1

Número de créditos: **4**

Há compatibilidade entre a carga horária, os conteúdos, a bibliografia apresentada e o sistema de avaliação de aprendizagem. Deste modo, o estudante que cursar esta disciplina terá a possibilidade de adquirir conhecimentos teóricos e conceituais, amparados por uma bibliografia relevante, que servirão de base para uma prática profissional consciente como docente de espanhol como língua estrangeira.

Diante do exposto, nosso parecer é favorável ao programa da referida disciplina em anexo.

Fortaleza, 30 de outubro de 2012.

Michel Emmanuel Félix François
Professor Michel Emmanuel Félix François

Departamento de Letras Estrangeiras