



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Letras –Língua Espanhola e suas Literaturas		2. Código: 76 (Espanhol)	
3. Modalidade(s):	Bacharelado	Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>
	Profissional	Tecnólogo	<input type="checkbox"/>
4. Currículo(Ano/Semestre): Semestre			
5. Turno(s):	Diurno	Vespertino	Noturno
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades			
7. Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras			
8. Código PROGRAD:		HCO865	
9. Nome da Disciplina:		Literatura Espanhola II	
10. Pré-Requisito(s):		Teoria da Literatura II	
11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas 16	Carga Horária Semanal 04 h/a		Carga Horária Total 64h/a
	Teóricas: 48	Práticas: 16	
Número de Créditos: 4		Semestre: 2012.1	
12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa:	<input type="checkbox"/>
13. Regime da Disciplina:			
Anual:	<input type="checkbox"/>	Semestral: 7 sem.	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Justificativa:			
<p>A literatura se configura como um dos meios mais ricos de expressão da cultura de um povo. Como fruto do engenho humano sobre a palavra, as letras são capazes de mostrar, em sua materialidade, as múltiplas possibilidades de construção e uso do sistema linguístico. Da mesma forma, através das obras literárias, é possível traçar o caminho histórico seguido pelos países nos quais ele tenha sido produzido. A literatura deve fazer parte da formação do professor, posto que é representativa para a língua, a história e a cultura. Através do estudo da literatura e do escopo que a rodeia, contribuir-se-á para uma formação mais sólida e crítica do profissional docente, de forma tal que lhe dará a dimensão de grandeza cultural, linguística e artística do povo, cujo idioma</p>			

ele estuda. A presente disciplina justifica-se, pois, nesse contexto, por estudar a produção literária da Espanha, desde o século XIX, a partir do Romantismo até a literatura atual.

15. Ementa:

Abordagem da literatura espanhola a partir do Romantismo até a atualidade, em que se ressaltam autores e obras importantes.

Abordagem da literatura espanhola a partir do Romantismo até a atualidade, em que se ressaltam autores e obras representativos.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
Contexto socio-histórico-cultural da literatura nos séculos XIX e XX.	01	02
A poesia romântica espanhola	01 e 02	04
A literatura dramática no Romantismo Espanhol	02	02
O romance no século XIX: histórico, o <i>costumbrismo</i> realista e o naturalismo na Espanha.	03	04
A comédia moratiniana, a alta comédia e o <i>sainete</i> .	04	02
O Contexto socio-histórico do modernismo da geração de 98	04	02
Os poetas modernistas	05	02
Romance e ensaio modernistas	05 e 06	04
Pós-modernismo e transição às vanguardas	06 e 07	04
A vanguarda espanhola	09	04
Os poetas do Grupo de 27	10	02
Federico García Lorca – Teatro e Poesia	10 e 11	04
A literatura espanhola pós-guerra civil: prosa e poesia	11 e 12	06
A literatura atual na Espanha	13 e 14	06
Total		48

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Seminários I: Apresentações orais e expositivas sobre a produção literária estudada.	07 e 08	04
Produção de textos críticos-discursivos sobre os estudos realizados.	08	02
Seminários II: Apresentações críticas-expositivas sobre a produção literária estudada.	14/15	04
Seminários III: Apresentações orais e expositivas sobre a produção literária.	15/16	04
Produção de textos críticos-discursivos sobre os estudos realizados.	16	02
Total		16

17. Bibliografia Básica:

AGUINAGA, C. B.; PUÉRTOLAS, J. R.; ZAVALA, I. M. **Historia social de la literatura española (en lengua castellana) Vols. I e II.** Madrid: Ediciones Akal, 2000

CABRALES, J. M. & HERNÁNDEZ, G. **Literatura española y latinoamericana**. Madrid: SGEL, 2009.
PEDRAZA, F. B. & RODRÍGUEZ, M. **Historia Esencial de la literatura española e hispanoamericana**. Madrid: Edaf Ensayo, 2002.
PELÁEZ, J. M. *et al.* **Historia de la literatura española. Vol. III (Siglos XVIII – XX)**. Madrid: Everest: 1999.
VALBUENA PRAT, Angel; SAZ SANCHEZ, Augustin del. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. 6.ed. Barcelona: Editorial juventud, 1986. 119

18. Bibliografía Complementar:

CELA, C. J. **La colmena – prólogo de G. Sobejano**. Madrid: Alianza Editorial, 2007.
ENCIMAR, A. & PERCIVAL, A. **Cuento español contemporáneo**. Madrid: Cátedra, 2008.
GUERRA, Carmen Gil. **Nexos – Actividades de cultura y civilización españolas**. Madrid: SGEL, 2000.
LORCA, F. G. **Libro de poemas – Edición de M. Hernández**. Madrid: Alianza Editorial, 2007.
_____. **La casa de Bernarda Alba – edición de M. Hernández**. Madrid: Alianza Editorial, 1999.
LORENZO, R. B. *et al.* **Curso de literatura español lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2006.
MARÍN, Juan María; HAZAS, Antonio Rey. **Antología de la Literatura Española – hasta el siglo XIX**. Madrid: SGEL, 2006.
MARTÍNEZ, J. A. P. **Manual de Literatura española**. Madrid: Editorial Castalia, 1998.
MORALES, J. L. O. **Comentarios lingüísticos de textos literarios contemporáneos**. Madrid: Editorial Playor, 1998.
PÉREZ-RASILLA, E. **Antología del teatro breve español (1898 – 1940)**. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 1997.
SALAZAR, J. G. **Selección de textos comentados**. Málaga: Ediciones Aljibe, 2007.
SCHWARTZ, Jorge. **Las Vanguardias Latinoamericanas**. México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
VALBUENA, A. & del SAZ, A. **Historia de la literatura española**. Barcelona: Editorial Juventud, 1986.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.

20. Observações:

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 09 / 2011 | Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

Livia M. Tiba Rádis Baptista

Prof.^a Dr.^a Livia Márcia Tiba Rádis Baptista
Coord. Pro tempore da Licenciatura Noturna em Letras.
Língua Inglesa e Língua Espanhola



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

PARECER PROGRAMA DE DISCIPLINA

Identificação da Disciplina:

Literatura Espanhola II

Carga Horária: 64

Número de Créditos: 04

Há uma compatibilidade entre a carga horária, os conteúdos, a bibliografia apresentada e o sistema de avaliação de aprendizagem, fazendo com que o (a) estudante que cursar esta disciplina tenha a possibilidade de adquirir conhecimentos teóricos e conceituais, referenciados por uma literatura de qualidade, que servirão de base para uma prática profissional na área de Letras – Licenciatura.

Diante do Exposto, o nosso parecer é favorável ao programa da referida disciplina (em ANEXO).

Fortaleza, 05 de outubro de 2012.

Profa. Ms. Andreia Turolo da Silva

Professora do Departamento de Letras Estrangeiras

ANDREIA TUROLO
Dept. de Letras Estrangeiras
Universidade Federal do Ceará
SIAPE: 2448068