



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Letras – língua espanhola e suas literaturas	2. Código: 76
---	-------------------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado		Licenciatura	X
	Profissional		Tecnólogo	

4. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2

5. Turno(s):	Diurno		Vespertino		Noturno	X
--------------	--------	--	------------	--	---------	----------

6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades
--

7. Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras

8. Código PROGRAD:	HC0841
9. Nome da Disciplina:	Literatura Espanhola I

10. Pré-Requisito(s):	Teoria da Literatura II
-----------------------	--------------------------------

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 16	Práticas: 48	64
Número de Créditos: 4	Semestre: 5 Sem.		

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	x	Optativa:	

13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	X

14. Justificativa:
Tendo em vista a relação inseparável entre a língua de um povo e sua respectiva literatura, esta Disciplina é de fundamental importância para o conhecimento do patrimônio literário e, por conseqüência, lingüístico, cultural e filosófico da Espanha. O conhecimento do acervo literário de um idioma e da cultura de um país é essencial para a compreensão e vivência dos aspectos idiossincráticos de um povo. Tal

conhecimento contribuirá para uma formação holística dos discentes do Curso, futuros e futuras docentes de língua e literatura espanhola. Daí a importância, justificativa e relevância desta Disciplina para uma compreensão mais sólida e abrangente sobre os fenômenos histórico-sociais, lingüísticos e artísticos da cultura hispânica.

83

15. Ementa:

Abordagem da literatura espanhola, desde a Idade-Média até o Iluminismo, em que se enfatizam autores e obras exponenciais.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. A épica medieval castelhana é.o poema de Mio Cid	01/02	06
2. O <i>Romancero</i> espanhol	02/03	04
3. Da Idade Média ao Renascimento: La Celestina	03/04	04
4. Renascimento: poesia e prosa	04/05/06	10
5. Cervantes: a transição ao Barroco	09/10/11	10
6. Barroco	11/12/13	10
7. O Iluminismo espanhol: culminação das tendências humanistas	14	04
TOTAL		48

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Atividades de análises das obras literárias estudadas	07	2
2. Atividades de análises das obras literárias estudadas	07	2
3. Atividades de análises das obras literárias estudadas	08	2
4. Atividades de análises das obras literárias estudadas	08	2
5. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	15	2
6. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	15	2
7. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	16	2
8. Apresentação de seminários e/ou mini-aulas	16	2
TOTAL		16

17. Bibliografia Básica:

AGUINAGA, C. B.; PUÉRTOLAS, J. R.; ZAVALA, I. M. **Historia social de la literatura española (en lengua castellana) Vols. I e II.** Madrid: Ediciones Akal, 2000.

CABRALES, J. M. & HERNÁNDEZ, G. **Literatura española y latinoamericana.** Madrid: SGEL, 2009.

LORENZO, R. B. *et al.* **Curso de literatura español lengua extranjera.** Madrid:

Edelsa, 2006.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B; RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros. **Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana**. 3. ed. Madrid: EDAF, 2008. 783 p.

VALBUENA PRAT, Angel; SAZ SANCHEZ, Augustin del. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. 6.ed. Barcelona: Editorial juventud, 1986.

84

18. Bibliografía Complementar:

ALEMÁN, Mateo. **La novela picaresca española 1**. In: _____. *Guzmán de Alfarache*. (Ed., introd. y notas de Francisco Rico). Barcelona, Planeta, 1967.

ALVAR, Carlos et al. **Breve historia de la literatura española**. Madrid, Alianza, 1998.

ANÓNIMO. **El cantar de Roldán**. Madrid, Alba, 1998.

BAJO ÁLVAREZ, Fe & PECHARROMÁN, Julio Gil. **Historia de España**. Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1998.

CAMPOS, Jorge. **Antología hispanoamericana**. Madrid, Pegaso, 1950.

CANAVAGGIO, Jean (Direc.). **Historia de la literatura española. Tomo 1. Edad Media**. (Ed. de Rosa Durán). Barcelona, Ariel, 1994. t.1.

CAÑAS MURILLO, Jesús. **La poesía medieval: De las jarchas al Renacimiento**. Madrid, Anaya, 1990.

CARRETER, Fernando Lázaro & TUSÓN, Vicente. **Literatura española**. Madrid, Anaya, 1988/1994.

CURTO HERRERO, F. **Estructura de los libros de caballería en el siglo XVI**. Madrid, Fundación Mach, 1976.

DÍAZ PLAJA, Guillermo. **Historia de la literatura española. A través de la crítica y de los textos**. Ciordia, Buenos Aires, 1960.

JESÚS, Santa Teresa de. **La vida. Las moradas**. S/l., PML Ediciones, 1995. [Clásicos Españoles].

LAPESA, Rafael. **De la Edad Media a nuestros días**. Madrid, Gredos, 1972.

LEÓN, Fray Luis de. **Poesía**. S/l., PML Ediciones, 1995. [Col. Clásicos Españoles].

MARÍAS FRANCO, Fernando. **La difusión del Renacimiento**. Madrid, Anaya, 1990. [Col. Biblioteca Básica. Serie Arte].

MARTÍN, José Luis. **La Edad Media en España. El predominio cristiano**. Madrid, Anaya, 1990. [Col. Biblioteca Básica de Historia.].

MOLINIÉ-BERTRAND, Annie. **Diccionario histórico de la España del Siglo de**

Oro. (Trad. de Ramón Nieto). Madrid, Acento, 1998.

NÚÑEZ PRADO, Rafael Balbín. **La renovación poética del Renacimiento**. Madrid, Anaya, 1990. [Col **Biblioteca Básica**. Serie **Literatura**].

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. & RODRÍGUEZ CÀCERES, Milagros. **La literatura española en los textos: De la Edad Media al siglo XIX**. São Paulo, Nerman/Madrid, Embajada de España, 1991. [Col. **Orellana**].

PLATAS TASENDE, Ana María. **Diccionario de términos literarios**. Madrid, Espasa-Calpe, 2000.

QUEVEDO, Francisco de. **La vida del buscón**. Ed. de Fernando Lázaro Carreter. Salamanca, Consejo Superior de Investigación Científica, 1965/Universidad de Salamanca, 1980.

REY HAZAS, Antonio. **La novela picaresca**. Madrid, Anaya, 1990. [Col. **Biblioteca Básica**. Serie **Literatura**].

ROSENBLAT, Ángel. **Amadís de Gaula**. (Novela de caballería, refundida y modernizada). Buenos aires, Losada, 1985.

RUBIO TOVAR, Joaquín. **La narrativa medieval: Los orígenes de la novela**. Madrid, Anaya, 1990.

SEVILLA ARROYO, Florencio. **De la Edad media al Renacimiento: La Celestina**. Madrid, Anaya, 1990.

VALBUENA PRAT, Ángel. **Historia de la literatura española e hispanoamericana**. Madrid, Juventud, 1972.

VEGA, Garcilaso de la. **Poesía castellana completa**. S/l., PML Ediciones, 1994. [Col. **Clásicos Españoles**].


19. Avaliação da Aprendizagem:

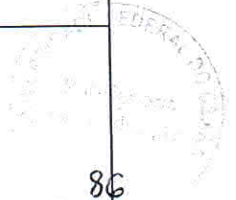
A avaliação será realizada conforme o presente pelo Regimento Geral da UFC: realização de 2 (duas) avalizações parciais (AP) e 1 (uma) final. As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.

20. Observações:

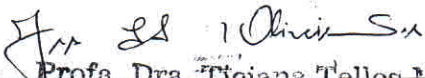
--

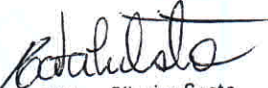
7

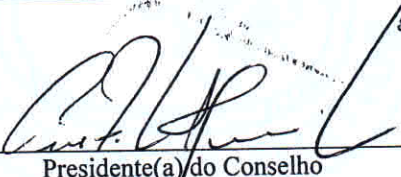
21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 09 / 2011	Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011
 Prof.ª, Dr.ª Livia Márcia Tiba Radis Baptista Coord. Pro. de Letras de curso de Letras em Letras: Língua Inglesa e Inglês Espanhol (Assinatura e Carimbo)	



86

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: — /	Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011
 Prof.ª Dra. Ticiane Telles Melo P/ Chefe(a) do Departamento de Letras Estrangeiras (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: 1 / 483	Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011
 Maria de Fátima Oliveira Costa Diretora(a) Diretora do Centro de Humanidades (Assinatura e Carimbo)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: 1	Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012
 Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo) Prof. Custódio Luis Silva de Almeida Pró-Reitor de Graduação	

7



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades – Departamento de Letras Estrangeiras

PARECER PROGRAMA DE DISCIPLINA

Identificação da disciplina:

LITERATURA ESPANHOLA 1

Número de créditos: **4**

Há compatibilidade entre a carga horária, os conteúdos, a bibliografia apresentada e o sistema de avaliação de aprendizagem. Deste modo, o estudante que cursar esta disciplina terá a possibilidade de adquirir conhecimentos teóricos e conceituais, amparados por uma bibliografia relevante, que servirão de base para uma prática profissional consciente como docente de espanhol como língua estrangeira.

Diante do exposto, nosso parecer é favorável ao programa da referida disciplina em anexo.

Fortaleza, 30 de outubro de 2012.

Michel Emmanuel Félix François
Professor Michel Emmanuel Félix François

Departamento de Letras Estrangeiras

1