



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: <b>Licenciatura em Letras: Língua Espanhola e suas Literaturas</b> ✓	2. Código: <b>76</b> ✓
--	------------------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado		Licenciatura	<b>X</b>
	Profissional		Tecnólogo	
4. Currículo (Ano/Semestre): <b>2009.2</b>				

5. Turno(s):	Diurno		Vespertino		Noturno	<b>X</b>
--------------	--------	--	------------	--	---------	----------

6. Unidade Acadêmica: <b>CENTRO DE HUMANIDADES</b>
--

7. Departamento: <b>Letras Estrangeiras</b> ✓
---

8. Código PROGRAD:	<b>HC0825</b>
9. Nome da Disciplina:	<b>FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA II</b> ✓

10. Pré-Requisito(s):	<b>Fonética e Fonologia da Língua Espanhola I</b> ✓
-----------------------	---

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 48 ✓	Práticas: 16 ✓	64 ✓
Número de Créditos:		Semestre: <b>IV</b>	

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	<b>X</b>	Optativa:	

13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	<b>X</b>

14. Justificativa:
Esta disciplina justifica-se pela necessidade de propiciar ao aluno da licenciatura em língua espanhola, em sua formação profissional, o conhecimento e domínio dos aspectos supra-segmentais da língua espanhola, considerando as variantes dialetais do idioma em estudo.

15. Ementa:
Aprofundamento dos aspectos segmentais e suprasegmentais da língua espanhola, com ênfase na reflexão sobre a produção oral dos alunos.

Estudo dos aspectos supra-segmentais da língua espanhola.



16. Descrição do Conteúdo:		
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. A fonética acústica. A transmissão do som 2. A fonética perceptiva. A percepção do som. Teorias sobre a percepção	1ª a 2ª	6
3. A prosódia espanhola 3.1 Aquisição da prosódia	3ª a 4ª	6
4. O sistema acentual do espanhol	5ª a 6ª	6
5. A entonação do espanhol	7ª a 8ª	8
6. A variação do espanhol e seus aspectos supra-segmentais 7. Aprofundamento sobre transcrição fonética e fonológica.	9ª a 10ª	8
8. Aspectos metodológicos da aprendizagem e ensino dos elementos supra-segmentais do espanhol.	11ª a 12ª	8
9. A correção e avaliação dos elementos supra-segmentais do espanhol.	13ª a 14ª	6
Total de Horas:		48

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
10. Atividades de acentuação.	15ª	8
11. Atividades de entonação.	16ª	8
Total de Horas:		16

17. Bibliografia Básica:  
 NAVARRO, Antonio Hidalgo. **Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques**. Madrid: Arco Libros, 2006.  
 CORTÉS, Maximiano. **Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación**. Madrid: Edinumen, 2002.

18. Bibliografia Complementar:  
 ALCOBA, Santiago (coord.). **La expresión oral**. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 2000.  
 AMENDOLARA, Marcelo Mario. Abordagem em fonética, fonológica e semântica sobre a importância do estudo da língua espanhola no Brasil. **Revista Letra Magna. Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura**. Ano 04. n.06, 1º Semestre de 2007. Disponível em: <http://www.letramagna.com/Importanciaespanholbrasil.pdf>. En 31 de agosto de 2010.  
 BISOL, Leda. Fonologia: uma entrevista com Leda Bisol. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL**. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: [www.revel.inf.br](http://www.revel.inf.br).  
 CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética: uma entrevista com Luiz Carlos Cagliari. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL**. Vol. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em: [www.revel.inf.br](http://www.revel.inf.br).

1987.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais de Fonética e Fonologia**. Rio de Janeiro: Editora Lucena, 2005.

CELDRÁN, Eugenio Martínez; PLANAS, Ana María Fernández. **Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español**. Barcelona: Ariel, 2007.

D'INTRONO, Francesco; TESO, Enrique del; WESTON & Rosemary. **Fonética y fonología actual del español**. Ediciones Cátedra: Madrid, 1995.

GAYA, Samuel Gili. **Elementos de fonética general**. 5ª ed. Madrid: Editorial Gredos, 1988.

IRIBARREN, Mary C. **Fonética y fonología españolas**. Madrid: Editorial Síntesis, 2005.

MALMBERG, Bertil. A fonética - teoria e aplicações. In: **Cadernos de estudos lingüísticos**. Campinas, nº 25, jul. /dez, 1993, pp. 7-24.

MARTINS, Manoel Dias. **Síntesis de fonética y fonología del español para estudiantes brasileños**. São Paulo: Unibero, 2000.

MASIP, Vicente. **Fonología y ortografía españolas: curso integrado para brasileños**. Recife: Bagaço, 2001.

MESTRE, Antonio Ríos. Un alfabeto fonético del español para usos informáticos. **Lingüística. Publicación anual de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina**, 8, Caracas, 1996, p. 237-244. Disponible en: <http://elies.rediris.es/elies16/Rios96.html>. En 31 de agosto de 2010.

MESTRE, Antonio Ríos. La transcripción fonética automática del diccionario electrónico de formas simples flexivas del español: un estudio fonológico en el léxico. **Estudios de lingüística del español**, número 4, 1999. Disponible en: <http://elies.rediris.es/elies4/>. En 31 de agosto de 2010.

MORI, Angel Corbera. Fonología. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.

OLIVÉ, Dolors Poch. **Fonética para aprender español: pronunciación**. Madrid: Editorial Edinumen, 1999.

PLANAS, Ana María Fernández. **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española: apuntes de catalán, gallego y euskera**. Barcelona: Horsori, 2005.

PINHO, José Ricardo Dordron de. Dificultades ortográficas en español debidas a fenómenos fonético-fonológicos. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponible en: [http://www.revel.inf.br/site2007/pdf/7/artigos/revel\\_7\\_dificultades\\_ortograficas\\_en\\_espanol.pdf](http://www.revel.inf.br/site2007/pdf/7/artigos/revel_7_dificultades_ortograficas_en_espanol.pdf). En 31 de agosto de 2010.

QUILIS, Antonio. **Principios de fonología y fonética españolas**. Madrid: Arcos Libros,

1997.

QUILIS, Antonio; FERNÁNDEZ, Joseph A. **Curso de fonética y fonología españolas**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997.

SÁ, Edrailson José de. O uso variável da lateral /l/ pós-vocálica em posição de coda em português e espanhol. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**. V. 4, n. 7, agosto de 2006. Disponível em [http://www.revel.inf.br/site2007/pdf/7/artigos/revel\\_7\\_o\\_uso\\_%20variavel\\_da\\_lateral.pdf](http://www.revel.inf.br/site2007/pdf/7/artigos/revel_7_o_uso_%20variavel_da_lateral.pdf) (electrónico)

SERENA, Francisco José Cantero. Fonética y didáctica de la pronunciación. In MENDOZA, A. (Coord.). **Didáctica de la lengua y la literatura**. Madrid: Prentice Hall, 2003. Cap. 15, págs. 545-572.


SILVA, Kátia Cilene David da. **Ensino-aprendizagem do espanhol: o uso interlingüístico das vibrantes**. Fortaleza, 2007. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Ceará. Disponível em: [http://www.teses.ufc.br/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=908](http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=908). Acesso em 20 de março de 2007.

19. Avaliação da Aprendizagem:

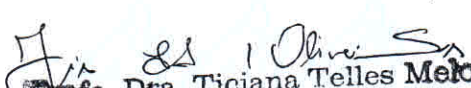
Será realizada conforme previsto no Regimento Geral da UFC: Realização de duas avaliações parciais (AP) e uma final (AF). As formas de avaliação serão definidas pelo professor da disciplina.

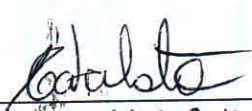
20. Observações:

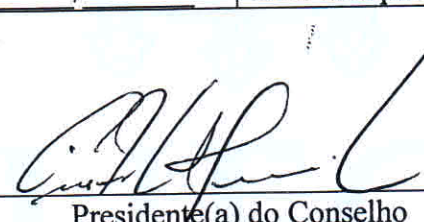
--

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: <u>09 / 2012</u>	Data de Aprovação: <u>20 / 06 / 2011</u>
 Prof.ª Dr.ª Livia Maria Tavares Baptista Coordenador(a) de curso Coord. Pro Tempore da Licenciatura em Letras: Língua Portuguesa e Inglês (Polo)	



22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: <u>— /</u>	Data de Aprovação: <u>22 / 06 / 2011</u>
 Profa. Dra. Ticiane Telles Melo Chefe(a) do Departamento de Letras e Línguas Estrangeiras (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: <u>1 / 483</u>	Data de Aprovação: <u>28 / 06 / 2011</u>
 Maria de Fátima Alveira Costa Diretora(a) do Centro de Humanidades (Assinatura e Carimbo) UFC	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: <u>1</u>	Data de Aprovação: <u>12 / 12 / 2012</u>
 Custódio Luis Silva de Almeida Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	

- Prof. Custódio Luis Silva de Almeida  
 Pró-Reitor de Graduação

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**



**Parecer Programa de Disciplina**

**Identificação da Disciplina:** Fonética e Fonologia da Língua Espanhola II

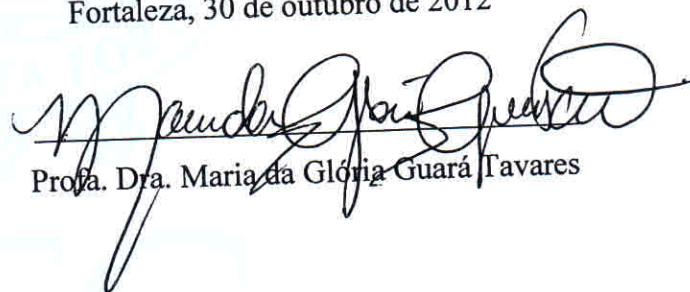
Carga horária: 64

Créditos: 4

Há compatibilidade entre carga horária, conteúdo, bibliografia apresentada e sistema de avaliação de aprendizagem, possibilitando ao graduando que cursar a disciplina adquirir conhecimentos teóricos, conceituais e práticos, que embasarão uma eventual pesquisa em literaturas da língua espanhola.

Diante do exposto, sou de parecer favorável ao programa da referida disciplina.

Fortaleza, 30 de outubro de 2012



Prof. Dra. Maria da Glória Guará Tavares