



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: <b>Licenciatura Noturna em Letras: Língua Espanhola</b>	2. Código:
---	------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado		Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>
	Profissional		Tecnólogo	<input type="checkbox"/>
4. Currículo(Ano/Semestre): 2010.1 (primeiro semestre)				

5. Turno(s):	Diurno	<input type="checkbox"/>	Vespertino	<input type="checkbox"/>	Noturno	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------	--------	--------------------------	------------	--------------------------	---------	-------------------------------------

6. Unidade Acadêmica: <b>CENTRO DE HUMANIDADES</b>
--

7. Departamento: <b>Letras Estrangeiras</b>
---

8. Código PROGRAD:	
9. Nome da Disciplina:	<b>Espanhol I: Língua e Cultura</b>

10. Pré-Requisito(s):	Nenhum
-----------------------	--------

11. Carga Horária/Número de créditos:		
Duração em semanas:	Carga Horária Semanal <b>06 horas/aula</b>	Carga Horária Total: <b>96</b>
<b>16</b>	Teóricas: <b>64</b>	Práticas: <b>32</b>
Número de Créditos: 06		Semestre: 2010.1

12. Caráter de Oferta da Disciplina:	
Obrigatória:	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa: <input type="checkbox"/>

13. Regime da Disciplina:	
Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: <input checked="" type="checkbox"/>

14. Justificativa:
O curso de Licenciatura em Letras Espanhol é essencialmente voltado para a formação de futuros professores da língua espanhola e suas respectivas literaturas. O ensino de Língua e Espanhola, que se dá por meio de um conjunto de cinco disciplinas de Língua e Cultura, no qual a disciplina de <i>Espanhol I – Língua e Cultura</i> se enquadra, é essencial para a formação lingüística desse profissional e introduz o aluno às situações prático-discursivas em nível inicial bem como aos aspectos socioculturais e interculturais da língua estrangeira.

15. Ementa:
Revisão das situações prático-discursivas da língua espanhola mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível A1(usuário básico/MCER) para o

desenvolvimento das habilidades lingüísticas comunicativas sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.

16. Descrição do Conteúdo:		
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. <b>Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos:</b> O alfabeto; Artigos: determinados e indeterminados. Saudações e formas de apresentação.	1 <sup>a</sup>	4
2. <b>Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos:</b> Usos de “tú” e “usted”. Voseo e tuteo. Graus de formalidade.		
3. <b>Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos:</b> Presentes de indicativo de alguns verbos regulares e irregulares. Expressão de ações no presente.	2 <sup>a</sup>	6
4. <b>Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos:</b> Presentes de indicativo dos verbos pronominais: “gustar”, encantar, “doler”, etc. Expressão do gosto e de estado.	3 <sup>a</sup>	6
5. <b>Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos:</b> Contraste dos verbos “haber” e estar. Números: 0-101. Advérbios de lugar. Preposições I: usos e valores. Expressão da existência e localização espacial.	5 <sup>a</sup> /6 <sup>a</sup>	12
6. <b>Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos:</b> Os demonstrativos. Substantivos e adjetivos: gênero e número. Descrição (objetos e pessoas) e relatos breves.	8 <sup>a</sup> /9 <sup>a</sup>	12
7. Avaliação I.	10 <sup>a</sup>	4
8. <b>Aspectos gramaticais, funcionais e discursivos:</b> Pronomes interrogativos e exclamativos, usos e funções. Expressão da admiração e formulação de perguntas diretas.	11 <sup>a</sup>	6
9. <b>Aspectos gramaticais:</b> Pronomes pessoais, usos e funções. Expressão da transitividade.	13 <sup>a</sup>	6
10. <b>Aspectos gramaticais:</b> Pronomes e adjetivos possessivos. Apócope: “muy/mucho”. Estudo contrastivo. Expressão da posse e descrição.	14 <sup>a</sup>	4
11. Avaliação II.	16 <sup>a</sup>	4
<b>Total de Horas:</b>		<b>64</b>

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Prática oral e demais habilidades.	1 <sup>a</sup>	2
2. Prática oral e demais habilidades.	4 <sup>a</sup>	6
3. Prática oral e demais habilidades.	7 <sup>a</sup>	6
4. Prática oral e demais habilidades.	10 <sup>a</sup>	2
5. Prática oral e demais habilidades.	12 <sup>a</sup>	6
6. Prática oral e demais habilidades.	14 <sup>a</sup>	4
7. Prática oral e demais habilidades	15 <sup>a</sup>	6
<b>Total de Horas:</b>		<b>32</b>

17. Bibliografía Básica:

ALCOBA, Santiago. *Es español I nivel inicial*. Madrid: Espasa Calpe, 2001  
CASTRO, F. MARIN. F. at all. *Nuevo Ven I*. Madrid: Edelsa, 2003  
CERROLAZA, Matilde; Cerrolaza, Óscar; LLOVET, Begoña. *Planet@ E/LE*. Madrid: Edelsa, 1998.  
GELABERT, María José. *Prisma Nivel A1*. Madrid: Edinumen, 2004.  
GONZÁLEZ HERMOSO, A; ROMERO DUEÑAS, C. Eco. *Curso Modular de Español*. Madrid: Edelsa,  
PALOMINO, María Ángeles. *Primer Plano I*. Madrid: Edelsa Grupo Didascalía 2000

18. Bibliografía Complementar:

CASTRO, Francisca. *Uso de la Gramática Española Elemental*. Madrid: Edelsa, 1996.  
GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo. *Conjugar es fácil en español*. Madrid, Edelsa Grupo Didascalía, 1996.  
HERMOSO GONZÁLEZ, A; SÁNCHEZ ALFARO, M. *Español Lengua Extranjera. Curso Práctico, nivel I*. Madrid: Edelsa, 1996.  
LEONETTI, Manuel. *Los determinantes*. Madrid: Arco Libros S.L. , 2000.  
ORTEGA, Gonzalo & ROCHEL, Guy. *Dificultades del español*. Barcelona, Ariel, 1995. (Col. Lenguas Modernas)  
PORROCHE BALLESTERSO, Margarita. *Ser, estar y verbos de cambio*. Madrid, Arco/Libros, 1988.  
SÁNCHEZ, A. SARMIENTO, R. *Gramática básica del español*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1989.  
SÁNCHEZ, Aquilino; MARTÍN, Ernesto & MATTILLA, J. *A Gramática de español para extranjeros*. 9 ed. Madrid: Sociedad General de Librería, 1989  
*SEÑAS: Diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Será feita através de avaliações escritas, orais e auditivas, levando em consideração o que prevê no Regimento Geral da UFC, ou seja, constará de 2 avaliações parciais (AP), e uma avaliação final (AF).

20. Observações:

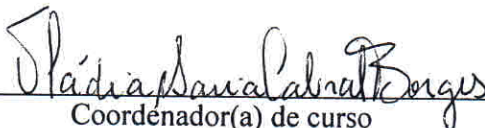
**Aspectos discursivos:** serão trabalhados de acordo com o conteúdo gramatical e discursivo bem como as funções comunicativas.

**Aspectos culturais:** serão abordados de acordo com as indicações do material didático utilizado na disciplina.

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Data de Aprovação: 27 / 10 / 2009


Ad referendum,



Coordenador(a) de curso  
(Assinatura e Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Data de Aprovação: 28 / 10 / 09



Prof. Leonel F. de A. Lenc  
Chefe(a) do Departamento  
(Assinatura e Carimbo)  
Chefe do Dept. de Letras Estrangeiras

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Data de Aprovação: 17 / 11 / 2009



Maria de Fátima Oliveira Costa  
Diretora do Centro de Humanidades

Diretor(a)  
(Assinatura e Carimbo)

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: _____ / _____	Data de Aprovação: _____ / _____ / _____
<p>_____  Presidente(a) do Conselho  (Assinatura e Carimbo)</p>	



UFPA